

السيرة العلمية CV Détaillé

أولاً - المعلومات الشخصية:

- 1 - الاسم واللقب: آمنة بلعلى
- 2 - تاريخ ومكان الازدياد: 09 جانفي 1961 ولاية برج بوعريريج. الجزائر.
- 3 - الشهادات المحصل عليها:
- 1/3 - شهادة البكالوريا جوان 1980.
- 2/3 - شهادة الليسانس، جامعة الجزائر 1985.
- 3/3 - شهادة الماجستير، جامعة الجزائر 1988، بعنوان: الرمز الديني عند رواد الشعر العربي الحديث: السياب، عبد الصبور، خليل حاوي، أدونيس. بدرجة مشرف جدا مع التهنئة.
- 4/3 - شهادة الدكتوراه، جامعة الجزائر 2000. الحركية التواصلية في الخطاب الصوفي من القرن الثالث حتى القرن السابع الهجري. بدرجة مشرف جدا مع التهنئة.
- أستاذة تحليل الخطاب ونظرية الأدب والسيميائيات والتداولية.

أولاً*الملف الإداري:

1- الدرجة العلمية: أستاذة التعليم العالي منذ جويلية 2006 .

- ✚ مقر العمل: قسم اللغة العربية، جامعة مولود معمري، تيزي وزو. الجزائر.
- ✚ الأقدمية: منذ 1988/03/01.
- ✚ رئيسة اللجنة العلمية لقسم الأدب العربي. منذ 2003. إلى 2010 ومن 2014 إلى 2016
- ✚ مديرة مخبر تحليل الخطاب منذ 2003. إلى الآن
- ✚ المديرة المسؤولة عن مجلة "الخطاب" جامعة تيزي وزو.
- ✚ رئيسة تحرير مجلة "الخطاب الصوفي" التي تصدر عن مخبر الخطاب الصوفي بجامعة الجزائر من العدد الأول إلى العدد الخامس.
- ✚ عضوة هيئة التحرير بمجلة دراسات سيميائية بالمركز التقني لتطوير اللغة العربية الجزائر.
- ✚ عضوة هيئة تحرير مجلة سيمات الدولية بجامعة البحرين للأعداد الثلاثة الأولى
- ✚ عضوة تحرير مجلة السرديات جامعة قسنطينة

- ✚ مستشارة التحرير بمجلة فصول المصرية منذ 2016
- ✚ خبيرة بمجلة العلوم الإنسانية جامعة باتنة
- ✚ خبيرة بمجلة جامعة الأمير عبد القادر بقسنطينة
- ✚ عضوة فريق بحث مشترك بين جامعة الجزائر وجامعة بينقهامتون -نيويورك بالولايات المتحدة الأمريكية حول الفرق الصوفية في المغرب العربي من 2010 إلى 2013
- ✚ رئيسة الملتقيات الدولية التي ينظمها مخبر تحليل الخطاب 2007/2009/2011/2012 و 2013 و 2016.
- ✚ عضو المجلس العلمي لكلية الآداب واللغات جامعة مولود معمري منذ 2003.
- ✚ عضو المجلس العلمي للمركز التقني لتطوير اللغة العربية بالجزائر العاصمة. منذ 2008
- ✚ رئيسة وعضو لجنة تحكيم مسابقة مهرجان الشعر النسوي بقسنطينة الجزائر 2010 و 2011
- ✚ خبيرة محكمة في مجلات جزائرية وعربية
- ✚ رئيسة تخصص الدراسات العليا ماجستير منذ سنة 2003 إلى 2014 في الشعب: دراسات نقدية، السيميائيات وتحليل الخطاب. بلاغة وخطاب، نظرية الأدب ونقد معاصر.
- ✚ عضو هيئة تدريس تخصص ماجستير ، نقد وبلاغة، بلاغة والخطاب، نظرية الخطاب من 2004 إلى 2012.
- ✚ عضو هيئة التدريس في تخصص، النقد الثقافي، من 2013 - 2016
- ✚ رئيسة تخصص ماجستير السيميائيات وتحليل الخطاب من 2003 إلى 2006.
- ✚ رئيسة تخصص ماجستير النظرية الأدبية المعاصرة، من 2007 إلى 2010
- ✚ رئيسة تخصص ماجستير النقد الأدبي المعاصر من 2010 إلى 2014
- ✚ رئيسة تخصص ماستر الأدب والمجتمع الجديد منذ/2013 2014 و 2014-2015،
- ✚ أستاذة زائرة بجامعة الجزائر -أدرار - بشار-
- ✚ رئيسة فريق التكوين في الدكتوراه الأدب وتحولات ما بعد الحداثة 2014/2015/2016/2017
- ✚ عضوة اللجنة العلمية لملتقى بجاية التمثيل في الأدب 2015
- ✚ عضو اللجنة العلمية الملتقى الدولي عبد الحميد بن هدوقة 2016

ثانياً* : الملف العلمي : Dossier Scientifique

أ – المؤلفات العلمية : Ouvrages édités

- 1- أبجدية القراءة النقدية، دراسة تطبيقية في الشعر العربي المعاصر، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر 1995.
 - 2- مشروع البعث والانكسار في الشعر العربي المعاصر، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر 1995.
 - 3- أثر الرمز في بنية القصيدة المعاصرة، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر 1996.
 - 5- أسئلة المنهجية العلمية في اللغة والأدب، منشورات دار الأمل، الجزائر 2005 .
 - 6- المتخيل في الرواية الجزائرية، من المتماثل إلى المختلف منشورات دار الأمل، في إطار الجزائر عاصمة الثقافة العربية 2007.
 - 7- ترجمة رواية القديس أوغسطين في الجزائر لعمي كبير من الفرنسية إلى العربية منشورات ألفا الجزائر 2008.
 - 8- كتاب: "تحليل الخطاب الصوفي في ضوء المناهج النقدية المعاصرة"، منشورات الدار العربية للعلوم ناشرون ومنشورات الاختلاف بيروت/ الجزائر 2010.
 - 9- كتاب: سيمياء الأنساق- تشكلات المعنى في الخطابات التراثية، طبع في دار النهضة العربية لبنان 2013 http://profs-tuns.blogspot.com/2016/04/pdf_93.html?m=0
 - 10- كتاب: خطاب الأساق الشعر العربي في مطلع الألفية الثالثة، دار الانتشار، بيروت ، جائزة نادي الباحة الأدبي 2014
 - 11- كتاب: الطريق إلى القصيدة، كتاب مشترك، منشورات دار الانتشار بيروت 2014.
 - 12- الاستثمار في اللغة العربية، كتاب مشترك، منشورات مركز الملك عبد الله لخدمة اللغة العربية، السعودية 2015.
 - 13- الرواية الجزائرية والسينما، كتاب مشترك منشورات دار الأمل 2015.
 - 14- كتاب آفاق الشعرية، تحولات النظرية والإجراء، كتاب مشترك، منشورات دار نيبور للنشر والتوزيع، العراق 2016
- <https://www.facebook.com/photo.php?fbid=10153821088226929&set=a.10150186851791929.347061.675896928&type=3&theater>
- كتاب مشترك المرأة والثورة الحركة والابداع منشورات محافظة المهرجان الثقافي الوطني للشعر النسوي قسنطينة .2014.

❖ مشاريع البحث : Projets de recherches (CNEPRU ET PNR)

- 1- عضو مشروع "المصطلح العلمي العربي" مؤسسة ENIEM نموذجًا. أنجز .
- 2- رئيسة مشروع "الأشكال السردية في روايات الحبيب السائح"، 2003-2007 أنجز .
- 3- رئيسة مشروع : المتخيل في الخطاب الروائي العربي المعاصر: 2000-2003 أنجز .
- 4- رئيسة مشروع تحليل الخطاب النقدي التراثي في ضوء المناهج النقدية المعاصرة 2009-2011 أنجز .
- 5- رئيسة مشروع المتكلم في السرد العربي : 2010-2012 أنجز
- 6- رئيسة مشروع بحث وزاري PNR بعنوان: الرواية الجزائرية والسينما وتفعيل المشهد الثقافي الجزائري ابتداء من 2011. (أنجز)
- 7- رئيسة مشروع التأويل المركب للتراث جدل القارئ والمقروء ابتداء من 2013 رقم: L00L03unI50120130049
- 8- رئيسة مشروع الرواية الجزائرية بين ضقتي المتوسط ابتداء من 2014 تحت رقم L01L01UNI150120140049

ب - النشر في المجلات العلمية: Publications /Revue

النشر بعد الدكتوراه:

أ- المجلات الدولية:

- 1- مجلة كتابات معاصرة اللبنانية المحكمة، ع 42، 2000. مقال: عبد الجبار النفري المسرود له والكلمات.
- 2- مجلة فكر و نقد المغربية ربيع 2002 مقال: تشكّل النوع القصصي عند المتصوفة.
- 3- مجلة التعريب عن المنظمة العربية للثقافة في سوريا 2002 ع 25، مقال: ترجمة السوابق واللواحق في اللغة العربية، مصطلحات التفاعل النصي نموذجًا.
- 4- مجلة التراث العربي، اتحاد الكتاب العرب سوريا مارس 2003 مقال الإقناع المنهج الأمثل للحوار. نماذج من القرآن والحديث النبوي .
- 5- سلسلة الأعمال المحكمة، الإسلام وحوار الحضارات، منشورات مكتبة الملك عبد العزيز السعودية 2004 مقال الإقناع المنهج الأمثل للحوار .
- 6- مجلة الآداب العالمية مقال بعنوان: قراءة في سيميائية "شارل ساندرس بورس" العدد 138 ربيع 2009 اتحاد الكتاب العرب دمشق سوريا.
- 7- مجلة الآداب العالمية مقال بعنوان "البحث السيميائي بوصفه فينومينولوجيا معرفية" العدد 139 صيف 2009 دمشق سوريا.

- 8- مقال بعنوان **موجّهات الحكي في رواية جمرات من ثلج** بمجلة **إشارات** الصادرة عن اتحاد كتاب لبنان 2012
- 9- مقال بعنوان: **الرواية الجزائرية من تخيل التاريخ إلى تأويله**، ضمن كتاب **جماعي**، الرواية العربية والتاريخ، منشورات نادي الباحة الأدبي، ودار الانتشار العربي لبنان 2014.
- 10- مقال: **الاستثمار في اللغة العربية من خلال الترجمة**، مقال في كتاب **الاستثمار في اللغة العربية**، منشورات مركز الملك عبد الله السعودية 2014.
- 11- مقال سؤال التقنية، مجلة الدوحة وزارة الثقافة القطرية العدد 94 أوت 2015
- 12- مقال مجلة الدوحة العدد 100 فبراير 2016 **الطريقة أبا عن جد** ضمن ملف **العائلات الثقافية في الوطن العربي**
- 13- مقال حول سؤال الأخلاق في رواية سلطان وبغايا لهدى عيد، مجلة **الحدأة بيروت**.....

❖ بعض المجالات الوطنية:

- 1- مجلة **التبيين المحكمة**، عدد 7، 2001. مقال: **"هاجس السؤال في مناجيات التوحيد"**.
- 2- مجلة **اللغة والأدب**، جامعة الجزائر العدد 15، 2001 مقال **"رؤية العالم عند المتصوفة"**.
- 3- مجلة **بحوث سيميائية**، جامعة أبي بكر بن قايد تلمسان، العدد 01 سبتمبر 2002 مقال **"المظاهر الشفاهية في رواية الحمار الذهبي لأبوليوس"**.
- 4- مقال **"إشكالية ترجمة السوابق واللواحق في اللغة العربية"** ضمن كتاب **"أهمية الترجمة وشروط إحيائها"** منشورات المجلس الأعلى للغة العربية، 2004.
- 5- مجلة **اللغة والأدب** جامعة الجزائر العدد 17، مقال **"المنطق التداولي عند طه عبد الرحمن وتطبيقاته"**، جانفي 2006.
- 6- مجلة **"الخطاب"** منشورات مخبر تحليل الخطاب، جامعة تيزي وزو، العدد 1 ماي 2006 / مقال **"عولمة التناس ونص الهوية"**.
- 7- **كتاب الملتقى الدولي الخامس** عبد الحميد بن هدوقة، برج بوعريج نوفمبر 2001 مقال **"الحوارية في رواية ذاك الحنين للحبيب السايح"**.
- 8- مقال بعنوان: **"مظاهر التفكير السيميائي عند العرب"**، مجلة: **الخطاب** العدد 5-2009، منشورات مخبر تحليل الخطاب.
- 9- مقال بعنوان: **"قراءة تأويلية لقصيدة مديح الاسم للشاعر عبد الله العشي"** منشور في كتاب نقدي والموسوم **عبد الله العشي العارف بالشعر في جويلية 2009**.
- 10- مقال بعنوان: **"الهوية الثالثة في الرواية التاريخية"** منشورات المجلس الأعلى للغة العربية 2011.
- 11- مقال بعنوان **الشعر والقضية في ديوان قرابين لعز الدين ميهوبي** مجلة **الممارسات اللغوية** جامعة تيزي وزو 2012.

- 12-مقال:موجهات الحكي في رواية جمرات من ثلج لمها خير بك، مجلة الخطاب عدد20 سنة 2015 مخبر تحليل الخطاب، تيزي وزو.
- 13-مقال: سيمياء الأبداعية في ديوان صحوة الغيم لعبد الله العشي، مجلة السيميائيات وتحليل الخطاب، جامعة وهران2015
- 14- مقال: سؤال الأخلاق في رواية سلطان وبغايا لهدى عيد، بمجلة الحداثة، لبنان 2016

ج - المشاركة بالمحاضرات في الملتقيات الدولية والوطنية:

Communications internationales et Nationales:

1 - الدولية:

- 1- الملتقى الدولي الثاني للترجمة، جامعة وهران 7 و8 أبريل 2002 ، مداخلة: استراتيجية تأصيل ترجمة المصطلح عند طه عبد الرحمان.
- 2- ملتقى النقد الأدبي الدولي جامعة اليرموك الأردن جويلية 2002 مداخلة :الثابت والمتغير في نقد الشعر في النصف الثاني من القرن العشرين.
- 3- ملتقى النقد بجامعة تشرين باللاذقية بسوريا ،الخطاب العربي النقدي المعاصر والهوية نوفمبر 2005 بمداخلة تلقي السيميائية في النقد العربي المعاصر .
- 4- الملتقى المغاربي، التحليل التداولي والسوسيو نصي للخطاب جامعة عنابة أبريل2003، مداخلة الوصية القرآنية من منظور تداولي-استراتيجية الإقناع.
- 4- ملتقى علم النص الدولي بقسم الأدب العربي بجامعة الجزائر نوفمبر 2008 بمداخلة: الشعر يقرأ التداولية.
- 5- ملتقى الرواية العربية بين المشرق والمغرب نوفمبر 2008 الجامعة اللبنانية ، مداخلة المشترك السردي في الرواية العربية.
- 6- المشاركة في الأسبوع الثقافي الجزائري بجمهورية مصر العربية ديسمبر 2008 بمداخلة ملامح فنية في تطور الرواية الجزائرية.
- 7- الملتقى الأول للرواية العربية بجامعة بيروت نوفمبر2008 مداخلة المشترك في الرواية العربية.
- 8- محاضرة في الملتقى العربي محمد البشرش للقصة والدراسات النقدية 10-11-12 أبريل 2009
- 9- الملتقى الدولي حول السيميائيات، الذي نظمه مركز البحث العلمي لتطوير اللغة العربية ماي 2009 ببوزريعة 2009.مداخلة بعنوان: مدخل إلى سيمياء الأهواء .
- 10- محاضرة في الأسبوع الثقافي في مصر "خصائص الرواية الجزائرية" القاهرة ديسمبر2009.

- 11- محاضرة في الملتقى المغاربي في التصوف من تنظيم مخبر التاريخ والحضارة جامعة منتوري قسنطينة 5/4 ماي 2009، مداخلة بعنوان: البطاقة الدلالية 2 في كتب التصوف".
- 12- مهرجان ربيع الفنون الدولي في 7/6/5 أفريل 2009 بالقيروان تونس مداخلة بعنوان: النظرية النقدية العربية والعولمة.
- 13- محاضرة في الملتقى الدولي:السردية العربية و تجليات الحداثة /قسم اللغة العربية و آدابها،جامعة عمار ثلجي الأغواط،أيام 26/25 أفريل 2010.مداخلة بعنوان خطاب ما بعد الحداثة في رواية الآفة لعبد الله العروي.
- 14- عكاظية الجزائر العربية للشعر ماي الجزائر 2010.مداخلة بعنوان: التصور الأنثوي للمقاومة في الشعر النسوي الجزائري.
- 15- ندوة فرع اتحاد الكتاب التونسيين وجامعة سوسة أيام 26/25/ جوان تونس 2010 مداخلة بعنوان: رواية الخيال العلمي.
- 16- محاضر باتحاد كتاب لبنان في مؤتمر الرواية اللبنانية 11/10 ديسمبر 2011 بمداخلة عنوانها تشكلات الحكى في رواية جمرات من ثلج لمها خير بك.
- 17- محاضرة بعنوان سيمياء المعرفة البلاغية الملتقى الدولي البلاغة وتحليل الخطاب ماي 2011 جامعة تيزي وزو الجزائر
- 18- محاضرة بعنوان رحلة السياق من فلسفة اللغة إلى فلسفة الذهن ملتقى علم النص الدولي، جامعة الجزائر 24 نوفمبر 2012
- 19 محاضرة بعنوان: التمثل الشعري للحدث الثوري في شعر الربيع العربي بالملتقى الدولي حول الشعر والموقف بجامعة سوسة بتونس أيام 07/05/05 ماي 2012
- 20-محاضرة بعنوان: الرواية الجزائرية بين تخیل التاريخ وتأويله المؤتمر الخامس للرواية العربية بالنادي الأدبي بالباحة المملكة العربية السعودية، سبتمبر 2012.
- 21-محاضرة بعنوان نحو وعي نقدي لتأصيل التراث، قدمت بالمؤتمر الدولي حو الخلف والسلف، كلية الآداب جامعة سوسة، تونس في أفريل 2013.
- 22- محاضرة بعنوان الكتابة الرقمية والذاكرة ملتقى الكتابة والذاكرة جامعة القيروان تونس 12/10 أفريل 2014
- 23- محاضرة بعنوان التعدد في الرواية الجزائرية، ملتقى الفن والحرية جامعة سوسة تونس 15/13 أفريل 2014.
- 24- محاضرة بعنوان سيمياء الأبجدية في ديوان صحوة الغيم لعبد الله العشي الملتقى الدولي حول السيميائيات والنص الأدبي، جامعة وهران 13/11 نوفمبر 2014.
- 25-

26- محاضرة بعنوان : المضمرة الثقافية في القصة القصيرة جدا، ملتقى الخطاب السردي وسائر الفنون، جامعة منوبة، 23/24/25/23/2014 نوفمبر 2014 تونس.

27- محاضرة بعنوان تمثيل قيم ما بعد الحداثة في رواية مملكة الفراشة لواسيني الأعرج، ملتقى التمثيل الأدبي جامعة بجاية، 24/25/26/2015 ماي 2015.

<http://webtv.univ-bejaia.dz/index.php/2015/05/amina-belala>

1. ...الدكتورة آمنة بلعلي في ضيافة "قراءات" على "الجزائرية الثالثة"

الدكتورة آمنة بلعلي ...نيسان (إبريل) 2015 https://www.youtube.com/watch?v=oBlxaJ_y7es

خطاب الأنساق " في ضيافة "قراءات" على "الجزائرية الثالثة" .. قراءة في كتاب

الحركة التواصلية في الخطاب الصوتي

<http://www.syrianstory.com/pdf/comment32-7.pdf>

30-محاضرة الأدب والهوية قدمت في نادي ألبها بالسعودية أبريل 2015

31- محاضرة نص المخاتلة في رواية مارسو تحقيق مضاد، لكمال داود ملتقى الأدب وتحولات ما بعد الحداثة مخبر تحليل الخطاب، أبريل 2016.

2 - الوطنية:

1- الملتقى الوطني الأول للأدب، قسنطينة، ديسمبر 1991، مداخلة: مشروعية الأدب الإسلامي- المفهوم والمصطلح،

2- ملتقى مناهج تعليم اللغة العربية، جامعة التكوين المتواصل، تيزي وزو، 12 ماي 1991، مداخلة: نقد المناهج: تقييم أو حساب.

3- ملتقى علم النص، جامعة الجزائر، نوفمبر 1994، مداخلة نظرية النص عند جوليا كريستيفا.

4- ملتقى التراث والمناهج المعاصرة، جامعة سطيف، ماي 1995، مداخلة: المنهج السيميائي والنص القرآني.

5- ملتقى سمياء النص الأدبي، جامعة سطيف، ماي 1998، مداخلة: النص الخارق بين تردد المتلقى ومتمعة القارئ.

6- ملتقى علم النص، جامعة الجزائر، نوفمبر 1998، مداخلة: مناجيات أبي حيان التوحيدي من منظور تداولي.

7- الملتقى الثاني للرواية، برج بوعرييج، نوفمبر 1999، مداخلة: "قراءة في المجموعة القصصية الأخيرة لعبد الحميد بن هدوقة.

1- ندوة المسار الإبداعي والنقدي للدكتور عبد الملك مرتاض، أبريل 2001، جامعة وهران، مداخلة: حوارية الرواية عند عبد الملك مرتاض، مرايا متشظية نموذجًا.

- 2- ملتقى تحليل الخطاب، المدرسة العليا للأساتذة، الجزائر، ماي 2001. مداخلة: استراتيجية الإقناع في الحديث النبوي.
- 2- ملتقى تحليل الخطاب قسم اللغة العربية جامعة تيزي وزو 18-20 ديسمبر 2002 مداخلة: نحو بديل تأويلي لتحليل الخطاب .
- 3- مداخلة ملتقى مخبر الخطاب الصوفي جامعة الجزائر 13 مارس 2006 بمداخلة "نحو تلق بديل للنص المستعاد .
- 4- مداخلة في ملتقى الوطني للخطاب الصوفي بالجلفة 2-3 ماي 2006 بمداخلة تأويل وصايا ابن عربي في الفتوحات المكية.
- 5- الملتقى الثالث العلامة موسى الأحمدى نويوات، أفريل 2005/ برج بوعريبيج مداخلة قضايا التصوف في مخطوط للشيخ الحداد.
- 6- ملتقى علم النص، جامعة الجزائر، مداخلة القصدية التواصلية في وصايا ابن عربي. ديسمبر 2006.
- 7- ملتقى علم النص 2008 الشعر يقرأ التداولية نوفمبر جامعة الجزائر .
- 8- الملتقى الوطني الثالث حول قضايا النحو العربي الواقع والآفاق أيام 12/20 أفريل 2009 بجامعة ابن خلدون تيارت الجزائر مداخلة بعنوان: "سيمياء المعرفة النحوية".
- 9- محاضرة التصور الأنثوي للمقاومة مهرجان الشعر النسوي وزارة الثقافة جويلية 2009 قسنطينة
- 10- محاضرة في عكازية الجزائر للشعر بعنوان الصورة في شعر المرأة أفريل 08-10-2010
- 11- ندوة المجلس الأعلى للغة العربية حول الرواية الجزائرية بين ضفتي المتوسط أيام 11/ ماي الجزائر 2010 مداخلة: "الهوية الثالثة في الرواية الجزائرية،
- 12- محاضرة في مهرجان الشعر النسوي الثالث وزارة الثقافة قسنطينة محاضرة الفضاءات المتخيلة في الشعر النسوي الجزائري 10-15/أكتوبر/2010.
- 13- محاضرة بعنوان التمثل الشعري للثورات العربية عند الشاعرات العربيات محافظة مهرجان الشعر النسوي قسنطينة أكتوبر 2012.
- 14- أنماط التحديث في الشعر النسوي الجزائري المعاصر، مهرجان الشعر النسوي أكتوبر 2014
- 15- محاضرة بعنوان تمثيل المدينة في الشعر النسوي الجزائري المعاصر ، مهرجان الشعر النسوي نوفمبر 2015
- 16- محاضرة في الملتقى الوطني الأول للأدب النسوي، رحلة حواء في عوالم الإبداع، دار الثقافة محمد بوضياف 28-29-30 ماي 2013 بعنوان

محاضرة في المهرجان الثقافي الوطني للشعر النسوي الطبعة الخامسة قسنطينة
14/13 اكتوبر 2012

محاضرة في مهرجان الشعر النسوي 6/5 اكتوبر 2013 بعنوان
محاضرة في مهرجان الشعر النسوي 13/8 نوفمبر 2014 بعنوان

-الإشراف والتخريج: Mémoires/Thèses Dirigés Et Soutenues

أولاً: أطروحات الدكتوراه

- 1 * النظرية النقدية في كتب الإعجاز أطروحة دكتوراه للطالب سعيد خضراوي "" نوقشت في سبتمبر 2002. بقسم اللغة العربية جامعة باتنة.
- 2 * المتلقي في الخطاب القرآني، إعداد الطالبة بوقرومة حكيمة، جامعة مولود معمري/تيزي وزو. نوقشت يوم 2010/04/21.
- 3- تلقي شعر المعري في النقد العربي إعداد حمدوش علي من جامعة تيزي وزو. نوقشت في ماي 2011
- 4- أعمال كاتب ياسين في ضوء نظرية التلقي إعداد الطالبة كريمة بلخمسة جامعة تيزي وزو. نوقشت يوم 2012/06/27.
- 5- المتخيل والتاريخ في الرواية المغربية إعداد ولد يوسف مصطفى جامعة تيزي وزو نوقشت في فيفري 2013
- 6- تداولية الخطاب السردى بين التراث والمعاصرة إعداد كهينة دحمون نوقشت في جامعة تيزي وزو أكتوبر 2014
- 7- تمثيل الصراع الرمزي في الرواية الجزائرية إعداد سامية ادريس نوقشت في نوفمبر 2014 بجامعة الجزائر.
- 8- استراتيجيات الخطاب النبوي من خلال التبليغ القرآني، إعداد فتيحة بوسنة نوقشت في 30 ماي 2016 بجامعة تيزي وزو

❖ مذكرات الماجستير:

- 1- كتاب الإمتاع والمؤانسة لأبي حيان التوحيدي بين سلطة الخطاب وقصدية الكتابة رسالة ماجستير إعداد: كميلا واتيكى. نوقشت في: 2000/04/07.
- 2- - تحليل الخطاب الروائي في رواية نجمة لكاتب ياسين، إعداد: كريمة بلخامسة. رسالة ماجستير نوقشت يوم 2001/03/07. جامعة تيزي وز
- 3- سورة الكهف، دراسة بنيوية، إعداد حكيمة بوقرومة، نوقشت يوم 6 مارس 2002 بجامعة تيزي وزو.
- 4- أشعار سي محند أو محند ، إعداد محمد قاسي، جامعة وهران، نوقشت يوم 07 أبريل 2003 بقسم اللغة العربية جامعة وهران.
- 6 * المتخيل والتاريخ في رواية دم الغزال لمرزاق بقطاش، إعداد مصطفى ولد يوسف، نوقشت يوم 31 ماي 2006 .
- 7*النص والمرجع في رواية غدا يوم قد مضى، إعداد سامية إدريس نوقشت في 2007/11/03 بجامعة سطيف.
- 8 * الانسجام في مقامات السيوطي، إعداد فتيحة بوسنة، نوقشت في 2006/11/12.
- 9 * المفهوم و المصطلح في النقد الروائي عند يمينى العيد ، اعداد الطالبة جوهر لبحري ، نوقشت يوم 2006/12/13 .
- 10 * النسق السيميائي للخطاب الاستعاري، إعداد حسين خالفي، نوقشت في 13/جانفي 2007.
- 11 * جامع النص في ديوان محمود درويش، إعداد عبد القادر فكريش.نوقشت يوم2007/04/09.
- 12 * الحجاج في رسائل ابن عباد الرندي إعداد يمينة تابتي، نوقشت في 2007/04/16.
- 13 * النسق السيميولوجي في تأويل الرؤيا عند ابن سيرين، إعداد بشير بحري، نوقشت في2007/05/31.
- 14 * المتلقي في منهاج البلاغ و سراج الأدباء حازم القرطاجني ،إعداد قوراري تسعديت. نوقشت في 2007/06/05.
- 15 * الجملة الاعتراضية في الخطاب الأدبي، إعداد كاهنة دحمون، نوقشت في2007/06/17.
- 16 * الفضاء المكاني في رواية عابر سرير لأحلام مستغانمي،إعداد لندة مسالي جامعة سطيف. نوقشت 2009/05/02
- 17*السياق التداولي في كليلة ودمنه،إعداد حكيمة حبي.جامعة تيزي وزو.نوقشت في 2009/06/20.
- 18 * القصدية في الأدب الكبير لابن المقفع / دراسة تداولية، إعداد الطالب : ايدير ابراهيم ، جامعة تيزي وزو . نوقشت يوم 2009/06/17.
- 19 * اللغة الموضوع في رواية تامسخت للحبيب السايح إعداد صليحة مرابطي. نوقشت في2008/06/21.
- 20 * التخيل والقول بين حازم القرطاجني وجرار جونيت إعداد نبيلة سكاى. نوقشت يوم 2009/06/15.

- *21 جدل الحداثة وما بعد الحداثة في نص سيمورغ لمحمد ديب إعداد نعمان عزيز. نوقشت في 2009/01/27.
- *22 الحجاج في شعر النقائص إعداد شامة مكلي. نوقشت 2009/06/27.
- *23 الدلالة والتواصل في النشيد الوطني إعداد فضيلة يونس. نوقشت في 2009/04/21.
- *24 تولد الدلالة في ديوان (ولعينك هذا الفيض) لعثمان لوصيف (مذكرة ماجستير) اعداد الطالبة كريمة حميطوش، نوقشت يوم 2008/10/26.
- *25 المبادلات السياقية في كتاب البرهان للسيوطي إعداد صالح دريسي. نوقشت في 2009/12/06.
- *26 سيمياء العواطف في قصيدة بلى لأبي فراس الحمداني إعداد لندة عمي. نوقشت يوم 2008/10/26.
- *27 سيمياء الأهواء في مقام البوح لعبد الله العشي إعداد تسعديت بن احمد.نوقشت في 2009/07/07.
- *28 الخطاب النقدي عند مصطفى ناصف إعداد كريمة تيسوكاي. نوقشت في 2010/07/ 07.
- *29 الاشتغال الأنطو بلاغي في كتاب المواقف للنفري إعداد سامية بن عكوش. نوقشت في 2010/07/15.
- *30 الخطاب الواصف في روايات أحلام مستغانمي إعداد حسينة فلاح. نوقشت في 2009/12/02.
- *31 سيمياء البخل عند الجاحظ إعداد باهية سعدو. نوقشت في 2010/07/ 12.
- *32 الحجاج في خطاب سيدنا إبراهيم في القرآن إعداد سعدية لكل. نوقشت يوم في 2011/07/11.
- *33 سيمياء الانتماء في رواية الانطباع الأخير لمالك حداد إعداد سعيدة بشار. نوقشت في 2010/07/11.
- *34 الفهم والتأويل في رسالة حي بن يقظان إعداد سعاد حمداش نوقشت في 2010/11/21.
- *36 الحب في التراث العربي في ضوء الفكر السيميائي المعاصر، إعداد كاهنة آيت ساحل نوقشت يوم 2011/06/08
- *36 بنية النص في جامع كرامات الأولياء، إعداد نورة عقاق، نوقشت يوم 2011/06/09
- *37 الحجاج في خطابات سيدنا إبراهيم، إعداد سعدية لكل، نوقشت يوم 2011/07/11
- *38 كتاب بلاغات النساء لابن طيفور دراسة نقدية إعداد الطالبة مسعودي سعاد، نوقشت يوم 2012/02/02
- *39 نظرية الأدب وما بعد البنيوية مقارنة حوارية، إعداد جمال بن عمار، نوقشت يوم 2012/02/28
- *40 الحجاج في كتب الردود النقدية، الفلك الدائر على المثل السائر أنموذجا، إعداد الغرا صالح نوقشت يوم 2012/03/15.
- *41 تشكيلات السرد الساخر ومقاصده في المنام الكبير لركن الدين الوهراني، إعداد سليم سعدلي نوقشت يوم 2012/06/17.
- *42 جدل المعنى اللغوي والمعنى المجازي في أساس البلاغة للزمحشيري، إعداد فتيحة آيت الجودي ، نوقشت يوم 2012/06/26.

- *43 بيانات الشعرية العربية من خلال مقدمات المصادر التراثية، إعداد نورة فلوس، نوقشت يوم 2012/06/26.
- *44 الاستعارة في الخطاب الصوفي، إعداد وهيبة جراح، نوقشت يوم 2012/07/02.
- *46 الفراسة في التراث العربي في ضوء الدرر السيميائي المعاصر، إعداد فاطمة سفيحي نوقشت يوم 213/03/21.
- *47 السرد النسوي بين القضية والتشكيل روايات فضيلة الفاروق أنموذجاً، إعداد خديجة حامي، نوقشت يوم 2013/04/29.
- *48 استراتيجية تلقي النص القرآني عند علماء الأصول، إعداد رايح أومودان، نوقشت يوم 2013/04/30.
- *49 الأشكال النثرية القصيرة في عيون الأخبار لابن قتيبة، إعداد رشيدة عابد، نوقشت في 2010/07/14.
- *50 الفكر العلاماتي عند الجاحظ مقارنة سيميائية لمفهوم البيان، إعداد سعيد إياون، نوقشت في 2010/12/06.
- *51 - التآويل عند عبد القاهر الجرجاني شقرون ويزة نوقشت في 2013.

جامعة الجزائر:

- * النص المفتوح في الشعر الجزائري المعاصر إعداد الطالب بلقاسم عيساني جامعة الجزائر نوقشت بجامعة الجزائر جانفي 2007.
- * الانسجام في ديوان آيات من كتاب السهو لفتاح علاق إعداد مفتاح بخوش. نوقشت سنة 2009
- * تشاكل المعنى في ديوان مقام البوح لعبد الله العشي، إعداد سجاد وردية..نوقشت سنة 2009
- * الأشكال النثرية عند المتصوفة عبد الغني زهاني نوقشت في 2014/11/23
- * أخبار الحلاج في ضوء تناسل الأخبار رواية ماسنيون أنموذجاً نوقشت في 2014/06/24.

❖ رسائل الدكتوراه المسجلة بإشرافي: في جامعة تيزي وزو:

- * بنية الاختلاف في النص القرآني إعداد كريمة بوعامر من جامعة البويرة.
- * سيمياء الأهواء في الرواية الجزائرية المعاصرة، إعداد جميلة لعبادي من جامعة تيزي وزو.
- * سيمياء العالم المحسوس في التراث النقدي والبلاغي العربي إعداد تسعديت بن أحمد
- * نظرية الأدب وحالة ما بعد الحداثة إعداد جمال بن عمار
- * بلاغة التكتيف بين السرد الروائي والسرد المرئي إعداد صليحة مرابطي

- * خطاب العلامة عند آسيا جبار إعداد نعمان عزيز
- * سيمياء الأهواء في التراث الشعري العربي إعداد عمي لندة
- * الاقتضاء والتأدية في التراث النقدي والبلاغي إعداد نعيمة إمرانن
- * المتكلم في السرد الصوفي إعداد يمينة تابتي
- * المتكلم في الشعر الجزائري المعاصر إعداد وردية حساد
- * أخبار النساء في التراث العربي دراسة سيميو تداولية إعداد نسيمة حمدان
- * لحجاج في شعر النقائض إعداد مكلي شامة
- * السيميائي والرمزي في الخطاب الصوفي إعداد وهيبة جراح

❖ رسائل الدكتوراه المسجلة بإشرافي في جامعة الجزائر

- * خطاب ما بعد الحداثة في الرواية المغربية إعداد فلاح حسينة.
- * البيان العربي دراسة سيما-تداولية إعداد خالفي حسين.
- * القصيدة التواصلية عند ابن المقفع إعداد إبراهيم إيدير.
- * السياق والمقاصد التداولية في الخطبة الإسلامية إعداد فضيلة يونس.
- * سيميائية تأويل الرؤيا في التراث العربي إعداد بشير بحري
- * سيمياء الأهواء عند الجاحظ، إعداد بهية سعدو
- * الاستراتيجيات الخطابية في شعر المدائح النبوية في الأندلس إعداد سمير باعوش
- * التحليل الفلسفي للشعر إعداد إيمان العشي

رسائل الدكتوراه المسجلة في جامعة سطيف:

- * المتخيل في السرد النسوي الجزائري إعداد مسالي لندة.-
- * المقاصد التداولية في تلقي الأمثال إعداد شرفة علي.
- * الصدق والكذب في التراث النقدي والبلاغي العربي إعداد سامية بقاح.

الرسائل المسجلة في جامعة باتنة

- * التأويل الثقافي عند مصطفى ناصف إعداد كريمة تيسوكاي
- * الانتماء في روايات مالك حداد (دراسة في ضوء سيمياء الأهواء) إعداد سعيدة بشار
- * سيمياء الرثاء في القصيدة العربية إعداد كهينة آيت ساحل

* الاشتغال الأنطو-بلاغي في الخطاب الصوفي إعداد سامية بن عكوش

ب - الرسائل المناقشة إلى غاية 2010

- البنية الشكلية في شعر السبعينات، إعداد عبد القادر راجحي، إشراف أحمد يوسف جامعة وهران، نوقشت يوم 27 أكتوبر 2001.
- الفكر النقدي لغالي شكري، إعداد: عبلة معاندي، إشراف: عبد الحميد بورايو، نوقشت في جامعة تيزي وزو نوفمبر 2001.
- شعرية القصيدة عند مظفر النواب، إعداد حكيمة صباحي، إشراف نور الدين السد، جامعة تيزي وزو نوقشت يوم 12 مارس 2002.
- الاتجاهات النقدية في الجزائر إعداد: زغبة بشير إشراف نور الدين السد، نوقشت في جويلية 2002 جامعة تيزي وزو.
- الشعر الصوفي وللشعر العذري رسالة ماجستير إعداد شعبان بلقاسم، إشراف صلاح عبد القادر نوقشت في أكتوبر 2002 جامعة تيزي وزو.
- تحقيق ديوان علي الوفائي رسالة دكتوراه إعداد عبد العزيز شبي إشراف عمار ساسي نوقشت يوم 27 جانفي 2003 جامعة تيزي وزو.
- الأمومة في شعر السياب إعداد عبد القادر قدار إشراف د صلاح عبد القادر نوقشت بجامعة تيزي وزو في 2003/07/07.
- الإيقاع بين الافتراض والواقع الشعري، إعداد ناصر لوحيشي أطروحة دكتوراه دولة، إشراف صلاح عبد القادر، نوقشت يوم 1 فيفري 2006 بجامعة تيزي وزو.
- شعرية القصيدة عند ابن الفارض، إعداد حسيبة طراش، إشراف الدكتور صلاح عبد القادر، نوقشت يوم 2006/09/06 جامعة تيزي وزو.
- حاج علي فطومة، قصص الأطفال في الجزائر المحتوى والأداة إشراف عمار بن زايد، نوقشت في جانفي 2007.
- من البنية العميقة إلى البنية السطحية، إعداد جميلة بو عبد الله إشراف عبد الحميد بورايو، جامعة الجزائر نوقشت يوم 6 مارس، 2002 .
- التصوف عند المغاربة والأندلسيين، إعداد عبد الله شطاح، إشراف الأستاذ عروج ، جامعة الجزائر نوقشت يوم 8 ماي 2002.
- كتاب الحيوان دراسة أسلوبية إعداد فتيحة لعلاوي إشراف طاهر حجار جامعة الجزائر نوقشت في مارس 2002.

- خصائص اللغة الشعرية عند ابن الفارض إعداد الساسي عمامرة إشراف الدكتور حميدي خميسي نوقشت بجامعة الجزائر في 25 ماي 2003.
- المقاييس الأسلوبية في كتب الإعجاز أطروحة دكتوراه دولة إعداد جمال حضري، إشراف نور الدين السد، نوقشت في جوان 2005 بجامعة الجزائر.
- - بنية الخطاب الشعري في الفتوحات المكية لابن عربي، أطروحة دكتوراه إعداد قدور رحمانى إشراف د: حميدي خميسي نوقشت يوم 2006 بجامعة الجزائر.
- نسيم مرابطي مسار النظرية النقدية عند عبد السلام المسدي نوقشت يوم 2010/04/06 بجامعة مولود معمري تيزي وزو.
- أودحمان رياض الذوق والمعرفة بين عبد القاهر وريتشاردز نوقشت يوم 2010/04/13 بجامعة مولود معمري تيزي وزو.
- شعرية العتبات عند جمال الغيطاني إعداد الزاوي لعموري نوقشت في فيفري 2010 بجامعة الجزائر.
- إظهار صدق المودة في شرح البردة للطالب محمد فلاق إشراف مصطفى درواش نوقشت في 2010/10/05، جامعة مولود معمري تيزي وزو.
- النسق التصوري للاستعارة، إعداد بهجة أومودان إشراف بوجمعة شتوان نوقشت يوم 2010/10/17 بجامعة مولود معمري تيزي وزو.