

# سيرة ذاتية و علمية



الاسم واللقب: راوية يحياوي

تاريخ ومكان الميلاد: 1968/04/27 بالشرفة (بين البويرة و بجاية).

المهنة: أستاذة جامعية بقسم الأدب العربي، كلية الآداب واللغات، جامعة مولود معمري.

الدرجة: أستاذ محاضر، صنف (أ).

البريد الإلكتروني: yahiaoui\_raouia@yahoo.fr

الموقع الإلكتروني: www.yahiaoui-raouia.com

## 1- الدراسة: الابتدائي والثانوي والجامعي

✓ 1973 - 1979 المدرسة الابتدائية يحياوي أرزقي وإخوانه قرية سلوم، ولاية البويرة/ شهادة التعليم الابتدائي.

✓ 1979 - 1983 إكمالية عمروش مولود امشدالة ولاية البويرة / شهادة التعليم المتوسط.

✓ 1983 - 1986 ثانوية ناصر الدين المشدالي / ولاية البويرة / شهادة البكالوريا.

✓ 1986 - 1990 اللسانس في اللغة العربية وآدابها جامعة مولود معمري تيزي وزو .

✓ 12/04/2000 شهادة الماجستير قسم اللغة العربية وآدابها جامعة مولود معمري تيزي وزو.

✓ 11/11/2010 شهادة الدكتوراه جامعة مولود معمري تيزي وزو.

✓ 13/02/2012 شهادة التأهيل الجامعي، جامعة مولود معمري تيزي وزو.

## 2- التدريس :

✓ من 1990 إلى 1996 أستاذة التعليم الثانوي بثانوية ناصر الدين المشدالي / ولاية البويرة.

✓ من 1996 إلى 2001 أستاذة التعليم الثانوي بثانوية تيقوبعين/ واقتون/ ولاية تيزي وزو.

✓ من 2001 إلى يومنا هذا أستاذة بقسم الأدب العربي، جامعة مولود معمري تيزي وزو.

المواد التي درستها: العروض وموسيقى الشعر - البلاغة العربية - الشعرية العربية - القصيدة العربية - الأدب العباسي - الأدب العربي المعاصر - الأجناس الأدبية - نظريات الشعرية - نظريات السرد. نظرية القراءة - نظرية التلقي والتأويل - الكتابة الشعرية العربية المعاصرة - قضايا النص الشعري العربي الحديث والمعاصر - النص الشعري المغاربي - الأدب النسائي المغاربي - الكتابة العابرة للأجناس.

## 3- مذكراتي و أطروحاتي :

- ✓ مذكرة اللسانس في اللغة العربية وآدابها بعنوان "الاغتراب في شعر الشباب بالجزائر" 1990.
- ✓ مذكرة الماجستير في اللغة العربية وآدابها بعنوان " بنية القصيدة في شعر أدونيس (الأعمال الكاملة المجلد الأول أنموذجا).أفريل 2000.
- ✓ أطروحة دكتوراه العلوم بعنوان "شعر أدونيس من القصيدة إلى الكتابة،الكتاب I-II-III نماذج. 11 نوفمبر 2010.

#### 4- البحث العلمي:

- ✓ عضو في مخبر تحليل الخطاب.
- ✓ عضو في وحدة بحث جامعية الموسومة بعنوان "الحدائث الشعرية بين التأسيس والوهم U1501/08/2005" أكملت عام 2007.
- ✓ عضو في وحدة بحث جامعية الموسومة بعنوان "تحليل الخطاب النقدي التراثي في ضوء المدارس النقدية المعاصرة U00520080010" برئاسة د/ أمّنة بلعلّي من 2009 إلى 2011.
- ✓ عضو في وحدة بحث وطنية الموسومة بعنوان "قضايا الشعر الجزائري المعاصر من خلال المشهد الثقافي الوزاري" برئاسة د/ درواش مصطفى.
- ✓ رئيسة وحدة بحث جامعية الموسومة بعنوان: "الممارسة الإبداعية عند الشعراء النقاد الجزائريين U00520120016، " 2013-2016.
- ✓ رئيسة وحدة بحث جامعية الموسومة بعنوان: الثقافي والشعري في الخطاب الشعري النسائي الجزائري المعاصر.

#### 5- النشاطات العلمية والثقافية:

- ✓ عضو في المجلس العلمي لقسم الأدب العربي، كلية الآداب واللغات، جامعة مولود معمري، تيزي وزو، من 2010 إلى 2014.
- ✓ عضو في هيئة تحرير مجلة الخطاب، الصادرة عن مخبر تحليل الخطاب جامعة مولود معمري.
- ✓ رئيسة هيئة تحرير مجلة التبيين، الصادرة عن الجاحظية، 2013 إلى يومنا هذا.
- ✓ عضو الهيئة العلمية لمجلة الأفق العدد الأول ، الصادرة عن معهد الآداب واللغات بالمركز الجامعي بغيليزان، 2013.
- ✓ عضو الهيئة العلمية لمجلة رؤى فكرية، مخبر الدراسات اللغوية والأدبية بجامعة سوق أهراس.
- ✓ عضو اللجنة العلمية لمجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية، العدد19، السنة35، 2013/ العدد 20، السنة 36، 2014، جامعة سيدي محمد بن عبد الله، فاس، المغرب.

✓ عضو اللجنة العلمية لمجلة مقاربات، المغرب العدد 16 المجلد الثامن، 2014/ العدد 17 المجلد التاسع، 2014، جامعة ظهر المهرز، فاس/ العدد 18، المجلد العاشر، 2014/ العدد 21، المجلد 11، 2015.

✓ عضو في جمعية الجاحظية من عام 1999 إلى يومنا هذا.

✓ عضو في اتحاد الكتّاب الجزائريين فرع تيزي وزو.

✓ عضو في لجنة تحكيم جائزة مهرجان الشعر النسوي بقسنطينة لعام 2011.

✓ عضو في لجنة تحكيم "جائزة الشعر" لمؤسسة فنون وثقافة، وزارة الثقافة، الجزائر، 2014/ 2015.

✓ عضو في هيئة تدريس الماجستير، تخصص: النقد الأدبي المعاصر.

✓ عضو في هيئة تدريس الدكتوراه، تخصص: الأدب وتحولات ما بعد الحداثة.

✓ عضو في اللجنة العلمية للملتقى الدولي "واقع البحوث المعرفية في مجال تحليل الخطاب" مخبر تحليل

الخطاب جامعة مولود معمري تيزي وزو، نوفمبر، 2013.

✓ عضو في اللجنة العلمية للملتقى الدولي "تجربة الكتابة عند آسيا جبار - آسيا جبار أو مسيرة الحياة"،

مخبر تحليل الخطاب، جامعة مولود معمري، تيزي وزو.

✓ عضو هيئة تحرير مجلة "الاستهلال" الصادرة عن فاس. من العدد 03 سبتمبر 2013 إلى العدد 08

2015.

✓ عضو لجنة توظيف أساتذة مساعدين (ب)، جامعة مولود معمري، تيزي وزو، 2015.

✓ رئيسة فرع دراسات نقدية في اللسانيات، 2015/2016.

✓ عضو لجنة تحكيم مقالات مجلة دراسات في الإنسانيات، جامعة قفصة، المعهد العالي للدراسات

التطبيقية في الإنسانيات، تونس.

✓ عضو اللجنة العلمية للملتقى الوطني التاسع: الأدب وتحولات ما بعد الحداثة، مخبر تحليل الخطاب،

تيزي وزو، أيام: 12/13/13 أبريل 2016 .

✓ رئيسة فرع "دراسات نقدية" في اللسانيات، 2015/2016.

## 6- المحاضرات:

✓ محاضرة بالديوان الوطني للثقافة بتأطير من الجاحظية 2010 حول "ديوان الجاحظية".

✓ محاضرة في المهرجان الثقافي الوطني للشعر النسوي بقسنطينة، بعنوان: "غواية السرد وحكاية الشعر في

المنجز الشعري النسوي"، أكتوبر 2011.

✓ محاضرة في الملتقى الدولي الأول حول الطاهر وطار، 08 ديسمبر 2011، بعنوان: "بسط العقل" قراءة

في كلمة الطاهر وطار من مشفى القديس أنطوان بباريس.

✓ محاضرة في الملتقى الوطني الأول للأدب النسوي، رحلة حواء في عوالم الإبداع، دار الثقافة محمد

بوضياف 28-29-30 ماي 2013، بعنوان "تسريد الشعر".

- ✓ محاضرة في المهرجان الثقافي الوطني للشعر النسوي، الطبعة الخامسة بقسنطينة من 13 إلى 18 أكتوبر 2012، بعنوان: "جميلة بوحيرد في الرؤيا الشعرية لنزار قباني وبدر شاكر السياب".
- ✓ محاضرة في مهرجان الشعر النسوي 05\_10 أكتوبر 2013 بعنوان ذاكرة النصوص وإبداعية اللغة في الشعر الشاعرات الأكاديميات الجزائريات.
- ✓ محاضرة في مهرجان الشعر النسوي، الطبعة السابعة، قسنطينة، 08-13 نوفمبر 2014، بعنوان جماليات التناس في الشعر النسائي الجزائري المعاصر.

#### 7- المقالات قبل مناقشة الدكتوراه:

- ✓ عتبات فوضى المصطلح في نقد الشعر من خلال الخطاب النقدي العربي المعاصر، مجلة الناص، العددان الرابع والخامس، أبريل جويلية 2005، جامعة جيجل.
- ✓ انفلات النص الشعري من قراءة المنهج الأحادي، مجلة معارف، المركز الجامعي البويرة، العدد الأول ماي 2006.
- ✓ المنهج والنص الشعري في الخطاب النقدي العربي، مجلة الخطاب، منشورات مخبر تحليل الخطاب جامعة مولود معمري تيزي وزو، العدد الأول، ماي 2006.
- ✓ قراءة أدونيس للتراث بين رؤيا الثبات ورؤيا التحول، مجلة معارف، المركز الجامعي بالبويرة، العدد الثالث أكتوبر 2007.
- ✓ واقع الدراسات الأكاديمية في قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة تيزي وزو (رسائل الماجستير المنجزة حول الشعر أنموذجا) مجلة الخطاب، منشورات مخبر تحليل الخطاب، جامعة مولود معمري تيزي وزو، العدد 2، ماي 2007.
- ✓ التكتيف الدلالي في شعر أدونيس، مجلة الثقافة الصادرة عن وزارة الثقافة، العدد 18 ديسمبر 2008.
- ✓ التجريب في الخطاب الروائي المغربي "الذاكرة الموشومة" لعبد الكبير الخطيبي و"حصان نيتشه" لعبد الفتاح كليطو أنموذجين (بمشاركة الأستاذ عبدوش)، مجلة الخطاب، العدد الرابع، جانفي 2009.
- ✓ إستراتيجية التلقي في كتاب المآخذ على شراح أبي الطيب المتنبي لابن معقل، المآخذ على شرح ابن جني أنموذجا، مجلة الخطاب، العدد السادس، جانفي 2010.

#### 8- المقالات بعد مناقشة الدكتوراه :

- ✓ البلاغة العربية بين المعيارية والانفتاح في كتاب المآخذ على شراح ديوان أبي الطيّب المتنبّي لابن معقل الأزدي، الجزء الثّاني المآخذ على شرح أبي العلاء المعرّي الموسوم باللامع العزيزي، مجلة الخطاب، العدد الثّامن الخاص بأعمال ملتقى البلاغة العربية وتحليل الخطاب، 2011.
- ✓ غواية السرد وحكائية الشعر في المنجز الشعري النسوي، كتاب: الشعر النسوي والفنون، جماليات التلاقي، منشورات محافظة المهرجان الثقافي الوطني للشعر النسوي، وزارة الثقافة، ط1، خاص بأشغال المهرجان، قسنطينة 2011.
- ✓ شعرية الإيقاع في ديوان الجاحظية، مجلّة الممارسات اللغوية، العدد السابع، مخبر الممارسات اللغوية في الجزائر، جامعة مولود معمري، تيزي وزو، 2012.
- ✓ الاشتغال النصّي في "عولمة الحب عولمة النار" للشاعر عز الدين ميهوبي كتاب: أعمال اليوم الدراسي بتاريخ 2011/12/07 حول مؤلفات عز الدين ميهوبي، منشورات مخبر الممارسات اللغوية في الجزائر، جامعة مولود معمري تيزي وزو.
- ✓ استراتيجيات الاشتغال الرمزي في مسرحية "التاعس والتّاعس" لعز الدين جلاوجي، مجلة الخطاب، العدد 12 الخاص بأعمال اليوم الدراسي حول الأديب عز الدين جلاوجي 23 ماي 2012.
- ✓ الأنساق الثقافية وخصوصياتها في الأناشيد الوطنية، عدد خاص بملتقى الأناشيد الوطنية ودورها التعبوي خلال الثورة، 15 - 16 ماي 2013، مخبر الممارسات اللغوية في الجزائر، جامعة مولود معمري تيزي وزو.
- ✓ جميلة بوحيرد في رؤيا نزار قباني وبدر شاكر السياب، مجلة الممارسات اللغوية، مخبر الممارسات اللغوية في الجزائر، جامعة مولود معمري تيزي وزو، العدد 24.
- ✓ تجديد الرؤية البلاغية في تحليل الخطاب الشعري، كتاب " الاستعارات والشعر العربي الحديث" لسعيد الحنصالي أنموذجا، أعمال الملتقى الدّولي الرّابع، البلاغة والنّص الأدبي، مجلة معارف، العدد 14، ديسمبر 2013، جامعة أكلي محند أولحاج، البويرة.
- ✓ استراتيجيات الخطاب في " كلمة الطاهر وطار " من مشفى القديس أنطوان بباريس، أعمال الملتقى الدّولي: مباحث الحجاج بين التنظير والإجراء، بحوث علميّة محكّمة في الحجاج، منشورات مختبر اللّغة والتّواصل، ط1، 2015.
- ✓ تعرية الأنساق في روايات فضيلة الفاروق ( مزاج مراهقة وتاء الخجل واكتشاف الشّهوة )، مجلة مقاربات، العدد الواحد والعشرون، المجلّد الحادي عشر، المغرب، 2015، التّرقيم الدّولي للمجلة jssn2028-2559، الموقع الإلكتروني: [www.MOKARABAT@gmail.com](mailto:www.MOKARABAT@gmail.com).
- ✓ تهشيم الأنساق وأفق التحوّل في ( الكتاب أمس المكان الآن ) لأدونيس، مجلة سيميائيات، العدد 5، مختبر السيميائيات وتحليل الخطابات، جامعة أحمد بن بلة 1- وهران - الجزائر، 2015.

## 9- المؤلفات :

- ✓ كتاب شعر أدونيس البنية والدلالة الصّادر عن اتحاد الكتّاب العرب بدمشق 2008.
- ✓ البنية والدلالة في شعر أدونيس، الطبعة 2، عن دار ميم للنشر، 2014.
- ✓ كتاب : من القصيدة إلى الكتابة، تحولات النص الشعري في "الكتاب" لأدونيس، دار رؤية للنشر، القاهرة، 2015.
- ✓ المجموعة الشعرية الموسومة بـ "ربّما" الصّادرة عن الجاحظية 2007.
- ✓ مجموعة شعرية الموسومة بـ "كلّك في الوحل وبعضك يخاتل"، دار ميم للنشر، 2014.

## 10- الكتب المشتركة:

- ✓ المرأة والثورة، الحركيّة والإبداع، منشورات محافظة المهرجان الثقافي الوطني للشعر النسوي، قسنطينة، 2014.
- ✓ الشّعر النسوي والفنون جماليات التلاقي، منشورات محافظة المهرجان الثقافي الوطني للشعر النسوي، قسنطينة، 2013.

## تحت الطبع:

- ✓ من قضايا الأدب الجزائري المعاصر.

## 10- المنتقيات :

- ✓ ملتقى "النص والمنهج" بجامعة محمد بوقرة، بومرداس، ملحقة البويرة، ماي 2004.
- ✓ الملتقى العربي "المصطلح النقدي في خطاب الحداثة العربية"، جامعة جيجل، مارس 2005.
- ✓ ملتقى التفكير النقدي الأدبي العربي بين التراث والمعاصرة، جامعة "باجي مختار" عنابة، ماي 2005.
- ✓ ملتقى الجامعة والإبداع، جامعة جيجل، مارس 2006.
- ✓ الملتقى الدولي "النص والمنهج"، المركز الجامعي البويرة، معهد اللّغات والأدب العربي، أفريل 2007.
- ✓ الملتقى المغاربي "الرّواية المغاربية بين التّأصيل والتّجريب"، جامعة مولود معمري، تيزي وزو 2009.
- ✓ الملتقى الدولي "الخطاب النقدي العربي بين التّنظير والممارسة"، جامعة عبد الرّحمان ميرة، بجاية 2009.
- ✓ الملتقى الدولي "البلاغة وتحليل الخطاب"، عنوان المداخلة: المظاهر البلاغيّة في شرح ابن معقل في الرّد على شرح المتنبي / الموقع: <http://www.ummtto.dz> /، جامعة مولود معمري، تيزي وزو، أفريل 2011.
- ✓ الملتقى الدولي "الطّاهر وطّار المثقف الحاضر"، جمعية الجاحظية 07-10 ديسمبر 2011.
- ✓ الملتقى الوطني الأول للأدب النسوي رحلة حواء في عوالم الإبداع في دار الثقافة محمد بوضياف أيام 28.29.30 ماي 2013 ببرج بوعرييج.

- ✓ ملتقى وطني حول الأناشيد الوطنية ودورها التعبوي خلال الثورة، من تنظيم مختبر الممارسات اللغوية ومؤسسة مفدي زكرياء، 16.15 ماي 2013.
- ✓ الملتقى الدولي: البلاغة والنص الأدبي، عنوان المداخلة: تجديد الرؤية البلاغية في قراءة الخطاب الشعري العربي المعاصر الموقع: <http://www.univ-bouira.dz/fr>، جامعة أكلي محند أولحاج، البويرة، 11-12 نوفمبر، 2013.
- ✓ الملتقى الوطني السادس للشعر الفصيح تحت شعار: المدينة في الشعر الجزائري المعاصر بمديرية الثقافة لولاية الوادي، 8-9-10 مارس 2014.
- ✓ الملتقى الوطني الثاني للأدب النسوي، رحلة حواء في عوالم الإبداع تحت شعار: الكتابة النسوية قضايا ومضامين، مديرية الثقافة لولاية برج بوعرييج، 6-7-8 ماي 2014.
- ✓ الملتقى الدولي الرواية العربية المعاصرة بين الحرية الإبداعية والضوابط الاجتماعية، عنوان المداخلة: تعرية الأنساق في روايات فضيلة الفاروق/الموقع: <http://www.univ-tebessa.dz>، جامعة العربي التبسي، تبسة 5-6 نوفمبر 2014.
- ✓ الملتقى الدولي الرابع، أفق الخطابات بين التحليل اللساني والتأويل السيميائي، عنوان المداخلة: تهشيم الأنساق وأفق التحوّل في كتاب أمس المكان الآن لأدونيس/ الموقع: <http://www.univ-oran1.dz>، مختبر اللسانيات وتحليل الخطاب ومختبر السيميائيات وتحليل الخطاب، جامعة وهران، 11-13 نوفمبر 2014.
- ✓ مهرجان فاس الخامس للإبداع الشعري، دورة الشاعرة اللبنانية مها خيريك، 11/12-04-2015.
- ✓ الملتقى الدولي: مباحث الحجاج بين التنظير والإجراء، عنوان المداخلة: استراتيجيات الخطاب في كلمة الطاهر وطار من مشفى القديس أنطوان بباريس/ الموقع: [www.cu-relizane.dz](http://www.cu-relizane.dz)، مختبر اللغة والتواصل، المركز الجامعي أحمد زبانة، غليزان، 14/15-04-2015.
- ✓ الملتقى الدولي الثامن " السيمياء والنص الأدبي "، عنوان المداخلة: تمثّل المنجز الأكاديمي الجامعي لسيميائيات الأهواء، مذكرات الماجستير في مخبر تحليل الخطاب، بجامعة تيزي وزو أنموذجا/ الموقع: <http://fl.univ-biskra.dz>، كلية الآداب واللغات، جامعة محمد خيضر، بسكرة، 8، 9، 10 نوفمبر 2015.
- ✓ الملتقى الدولي الرابع " المرأة في الثورة الجزائرية من منظور أدبي "، عنوان المداخلة: المضمّن الثقافي في تمثّل الشعراء النقاد الجزائريين المعاصرين لصورة المرأة الجزائرية/ الموقع: <http://www.univ-mosta.dz/>، كلية الآداب العربي والفنون، بالاشتراك مع مخبر الدراسات اللغوية والأدبية في الجزائر، جامعة

عبد الحميد بن باديس، مستغانم، ومركز البحث في الأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية، وهران، أيام 24، 25  
نوفمبر 2015.

✓ الملتقى الدولي الأول " الأدب المغاربي وقضية الأجناس الأدبية " جامعة أكلي محند أولحاج البويرة،  
مخبر قضايا الأدب المغاربي، 9/8 مارس 2016.

✓ الملتقى الوطني التاسع " الأدب وتحولات ما بعد الحداثة "، مخبر تحليل الخطاب، جامعة مولود  
معمر، بتيزي وزو، أيام: 13/12 أبريل 2016.

✓ الملتقى الدولي " الشعريات وتحليل الخطاب "، مخبر الشعريات وتحليل الخطاب، جامعة باجي مختار،  
عنابة، أيام: 4/3 ماي 2016.

#### 11- الندوات والأيام الدراسية:

✓ اليوم الدراسي حول المبدع عز الدين ميهوبي، في مخبر الممارسات اللغوية في الجزائر، بقسم اللغة  
العربية وآدابها، جامعة مولود معمر تيزي وزو 07 ديسمبر 2011.

✓ اليوم الدراسي حول أعمال الأديب عز الدين جلاوي في مخبر تحليل الخطاب، بقسم اللغة العربية  
وآدابها جامعة مولود معمر، 23 ماي 2012.

✓ ندوة اليوم المفتوح على المخبر، مخبر تحليل الخطاب، بقسم اللغة العربية وآدابها جامعة مولود معمر،  
10 جوان 2014.

✓ ندوة حول كتاب " خطاب الأنساق، الشعر العربي في مطلع الألفية الثالثة " للدكتورة آمنة بلعل، مخبر  
تحليل الخطاب، بقسم اللغة العربية وآدابها جامعة مولود معمر، 25 / 11 / 2014.

✓ اليوم الدراسي الخاص بالأعمال الإبداعية لأساتذة القسم القدامى، ، مخبر تحليل الخطاب، بقسم اللغة  
العربية وآدابها جامعة مولود معمر، 16 / 03 / 2015.

✓ اليوم الدراسي " قضايا الشعر المعاصر، مخبر قضايا الأدب المغاربي، قسم اللغة والأدب العربي،  
جامعة البويرة، 29 / 04 / 2015.

#### 12- التأطير والإشراف :

الإشراف على مجموعة كبيرة من بحوث التخرج منها :

✓ الثوري والشعري في إيالة الجزائر لمفدي زكريا.

✓ تداخل الأجناس الأدبية في "النبي" لجبران خليل جبران.

✓ دراسة أسلوبية لديوان "أنشودة المطر" لبدر شاكر السياب.

✓ الحداثة الشعرية في "مرثية الرجل الذي رأى" للشاعر لخضر فلوس.



- ✓ اللّغة الشّعريّة في "ما لم أقله لك" للشّاعرة زهرة بلعالية .
- ✓ التّناص في ديوان "لاجئّة حبّ" للشّاعرة عفاف فنوح.
- ✓ التّناص في "تغريبة جعفر الطّيار" للشّاعر يوسف وغيلسي.
- ✓ شعريّة القصيدة في "الرّبيع الّذي جاء قبل الأوان" للشّاعر عاشور فنيّ.
- ✓ الرّؤيا في "يطوف بالأسماء" للشّاعر عبد الله العشيّ.

#### الإشراف على مذكرات الماستر:

- ✓ بنية القناع في "باب المتنبي" من ديوان "باب الجنة"، للشّاعرة حنين عمر، إعداد الطالبة: ساجية مغراوي (نوقش).
- ✓ جماليات قصيدة الومضة في "الوردة التي لا أسميها" للشّاعرة فاطمة بن محمود، إعداد الطالبتين: ليليا حموش، سامية أرزقي (نوقش).
- ✓ -خطاب العتبات في ديوان "للريح قالت الشجرة" لمنيرة سعدة خلخال للطالبتين قاسم سميرة وبختاوي سهام (نوقش).
- ✓ النسق الديني في رواية "لبيك حج الفقراء" لمالك بن نبي للطالبة أوباد ليلي (نوقش).
- ✓ تسريد الشّعر في الأعمال الشّعريّة للأخضر بركة للطالب: معتوق صالح .
- ✓ سؤال الذات الأنثويّة في نوافذ اللوجع وأوقات محجوزة للبرد لنوارة لحرش، إعداد الطالبة: تسعديت بلامين.

#### الإشراف على مذكرات الماجستير:

- ✓ سيمياء الموت في ديوان أغاني الحياة لأبي القاسم الشابي للطالبة زاهية بوقرومة (نوقش).
- ✓ الآليات النقدية للتجنيس النثري عند أبي القاسم محمد الكلاعي في كتابه إحكام صنعة الكلام"، للطالب أحمد ياسين حمزة (نوقش).
- ✓ التشكيل الفني في الشعر النسائي الجزائري المعاصر للطالبة رزيقة بوشلقية (نوقش).
- ✓ تأويل الأنساق في الخطاب النقدي عند آمنة بلعلى للطالبة كريمة شريف.
- ✓ تأويل الدين في رواية العشق المقدس لعز الدين جلاوجي للطالبة آسيا قادري.

#### الإشراف على أطروحات الدكتوراه:

- ✓ التراث النقدي المغاربي في ضوء نظرية التلقي للطالبة تسعديت قوراري.
- ✓ المتكلم في مقامات بديع الزمان الهمذاني للطالبة زينب اعمارة.
- ✓ التفاعل الأجناسي في الرواية العربية للطالبة سهام حشايشي.
- ✓ النّص التراثي في النقد المغاربي المعاصر للطالبة فازية مصباحي (مشرف ثاني).

- ✓ التمثلات النفسية في الشعر النسائي الجزائري المعاصر، للطالبة ساجية مغراوي.
  - ✓ الكلمة الثقافية في التراث النقدي والبلاغي العربيين، للطالبة لويضة شقرون.
  - ✓ تحولات النص الشعري النسائي المغربي - من هواجس الذات إلى النص المفتوح - للطالبة رزيقة بوشلقية.
  - ✓ الاستعاري الثقافي في الخطاب الصحفي المكتوب باللغة العربية الصّادر في الجرائد اليومية للطالبة ليديّة بوزطين.
  - ✓ تمثّلات الشعر الجزائري المعاصر لطروحات الحداثة وما بعد الحداثة للطّالب يعقوب فرج الله.
  - ✓ تحولات أسئلة النّقد في تحليل الشعر العربي المعاصر للطّالب حمزة مساعدي.
- 12- المشاركة في مناقشة مذكرات الماجستير و الدكتوراه:
- ✓ عضو مناقش في مذكّرة ماجستير للطّالبة عمارة زينب، الموسومة بعنوان: "المنظوم والمنثور في نقد ابن الأثير في ضوء الشعريّة الحديثة.
  - ✓ عضو مناقش في مذكّرة ماجستير للطّالبة فائزة مصباحي، بعنوان: القضايا النقدية في كتاب "مسائل الانتقاد لابن شرف القيرواني".
  - ✓ عضو مناقش في مذكّرة ماجستير الطالبة جرّاح وهيبة، بعنوان: الاستعارة في الخطاب الصّوفي.
  - ✓ عضو مناقش في مذكّرة ماجستير الطالب نايت علي مهانة بعنوان: عمود الشعر في ضوء نظرية التلقي.
  - ✓ عضو مناقش في مذكّرة ماجستير الطالب أحمد لعزري، بعنوان: تلقي التفكيكية في النقد العربي الحدائثي - علي حرب أنموذجا-
  - ✓ عضو مناقش في مذكّرة ماجستير الطالبة سفيحي فاطمة، بعنوان: الفراسة في التراث العربي في ضوء الدّرس السيميائي المعاصر.
  - ✓ عضو مناقش في مذكّرة ماجستير الطالبة خديجة حامي، بعنوان: السرد النسائي العربي بين القضية والتشكيل روايات فضيلة الفاروق أنموذجا.
  - ✓ عضو مناقش في مذكّرة ماجستير للطالب رابح أوموادان، بعنوان: إستراتيجية تلقي النص القرآني عند علماء الأصول.
  - ✓ عضو مناقش في مذكّرة ماجستير للطالب رابح مسعودي، بعنوان: مفهوم الغرض لدى عبد القاهر الجرجاني في ضوء النقد الحديث.
  - ✓ عضو مناقش في مذكّرة ماجستير الطالب رياض نويصر، بعنوان: موقف النقد المغربي من قصيدة النثر.
  - ✓ عضو مناقش في مذكّرة ماجستير الطالب عمار منصور، بعنوان: استهجان الاستعارة في التراث النقدي.

- ✓ عضو مناقش في مذكرة ماجستير للطالبة: حفيظة خالدي، بعنوان: تأويل الأقوال في مجالس الخلفاء والأمرء.
- ✓ عضو مناقش في مذكرة ماجستير للطالب بلال لكحل بعنوان: وحدة النص والتأويل بين الفكر الأصولي والسيمايات التأويلية.
- ✓ عضو مناقش في مذكرة ماجستير للطالبة ليديّة بوزطين، بعنوان: الاستعارة في الخطاب الصحفي.
- ✓ عضو مناقش في مذكرة ماجستير للطالبة نور الهدى حلاب، بعنوان: التوازي التركيبي في ديوان فجر الندى لناصر لوحيشي، جامعة العقيد أكلي محند أولحاج، البويرة.
- ✓ عضو مناقش في مذكرة ماجستير للطالبة ليندة بولحارس، بعنوان: التشكيل البصري جمالياته ومدلولاته في القصيدة الجزائرية، شعر العقد الأول من الألفية الثالثة للميلاد أنموذجا (2000-2010)، جامعة العقيد أكلي محند أولحاج، البويرة.
- ✓ عضو مناقش في مذكرة ماجستير للطالبة خديجة شعبان بعنوان " تحولات الإيقاع بين النص الأصلي والنص المترجم من أجل إغلاق نوافذ الحلم لرشيد بوجدر، جامعة العقيد أكلي محند أولحاج، البويرة.
- ✓ عضو مناقش في مذكرة ماجستير للطالبة ليندة بولحارس، بعنوان: التشكيل البصري جمالياته ومدلولاته في القصيدة الجزائرية، شعر العقد الأول من الألفية الثالثة للميلاد أنموذجا (2000-2010)، جامعة العقيد أكلي محند أولحاج، البويرة.
- ✓ عضو في لجنة قراءة المقال لمناقشة أطروحة الدكتوراه: العباس عبدوش ، قسم اللغة العربية وآدابها، جامعة مولود معمري، تيزي وزو.
- ✓ عضو في لجنة تأهيل الدكتور محمد صادق بروان، قسم اللغة العربية وآدابها، جامعة مولود معمري، تيزي وزو.
- ✓ عضو مناقش في أطروحة الدكتوراه عبد المجيد رخوخ، بعنوان: بنية الخطاب المقاماتي، مقارنة لمقامات بديع الزمان الهمذاني، جامعة سيدي بلعباس.
- ✓ عضو مناقش في أطروحة الدكتوراه، لخضر حليّتم، بعنوان: الأمثال الشعبيّة الجزائريّة بين التّأثير والتّأثير، جامعة محمد بوضياف، المسيلة.
- ✓ عضو مناقش في أطروحة دكتوراه كاهنة دحمون، بعنوان: تداولية الخطاب السردي بين القديم والحديث.
- ✓ حضور مناقش في أطروحة الدكتوراه فتيحة بوسنة، بعنوان: إستراتيجية الخطاب النبوي من خلال التبليغ القرآني، جامعة مولود معمري، تيزي وزو.
- ✓ عضو مناقش في أطروحة الدكتوراه رشيد منصر، بعنوان: المقاييس الأسلوبية عند ابن عربي في تفسير سور أسماء الأنبياء والاحلاص، جامعة الجزائر (2).
- ✓ عضو مناقش في تأهيل الدكتوراة كريمة بلخامسة، قسم اللغة العربية وآدابها، جامعة تيزي وزو.
- ✓ عضو في لجنة قراءة المقال، لمناقشة أطروحة الدكتوراه: وهيبة جراح، قسم اللغة العربية وآدابها، جامعة مولود معمري، تيزي وزو.

13- ورد اسمي :

- ✓ ورد اسمي في كتاب "شعريات جزائرية : الصّوت المفرد" من إنجاز أبو بكر زمال، ماي 2009.
- ✓ ورد اسمي في موسوعة الشّعر الجزائري، المجلّد الثّاني، 2009.
- ✓ ورد اسمي في "خطاب التّأنيث" - دراسة في الشعر النسوي الجزائري ومعجم لأعلامه، للدكتور يوسف وغليسي، الطبعة الأولى 2008، الطبعة الثانية 2013.
- ✓ ورد اسمي في الموسوعة الكبرى للشّعراء العرب لفاطمة بوهراكة، المغرب، 2016.

14- التّكريم:

- ✓ كُرِّمْتُ في المهرجان الثقافي الوطني للشّعر النّسوي بقسنطينة في أكتوبر 2008.