

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة مولود معمري، تيزي - وزو
كلية الآداب واللغات
قسم اللغة العربية وآدابها



مخبر الممارسات اللغوية في الجزائر

014 74 | 0:0:0 | 0:0:0 74 11:33:00

الندوة الوطنية: التداولية والخطاب الأدبي

25 أبريل 2018.

الديباجة:

تعدُّ الدِّراسة التداولية من أحدث الدِّراسات اللسانية المعاصرة التي تمخَّض عنها البحث العلمي في مجال اللُّغة؛ فهي التي تدرس الظواهر الأدبية والثقافية والفنية والجمالية في ضوء التداوليات اللسانية.

ويندرج تناولنا لهذا الموضوع في إطار تطبيق النظريات اللسانية المعاصرة على اللغة العربية، وذلك لاقتناعنا بإمكانية تناول الخطاب العربي، القديم منه والحديث، انطلاقاً من تصور إبستيمولوجي مشحون بمجموعة كبيرة من الأفكار والمبادئ و التصورات التي قد تبدو مخالفة، للوهلة الأولى للتصور العربي، إلا أننا إذا أمعنا فيها، استطعنا أن نكتشف عدداً من الظواهر التي تشكل، في نظرنا، امتداداً للمعرفة الإنسانية و إستمراريتها عبر القرون و الحضارات. فنحن لا نؤمن بالقطيعة الإبستيمولوجية في مجال استمرارية العلوم والفلسفات.

وكما نعلم فإنَّ الاتجاه التداولي يهتم بالدراسات اللغوية خاصة "حيث تتلاقى فيه على وجه معين جملة ميادين من المعرفة المختلفة أهمها: علم اللغة الخالص، والبلاغة، والمنطق، وفلسفة اللغة، وكذلك علم الاجتماع، وغيرها من العلوم المهمة بالجزء الدلالي من اللغة".
وبعدها وفي مراحل متطورة جداً تجاوزت التداولية حدود اللغة لتنتقل إلى مجال الأدب وتتحول إلى ما يسمى بالذرائعية الأدبية. التي تمثل مقاربة لدراسة النصوص وتحليلها، وفي هذا المجال تكون "التداوليات نظرية استعمالية، حيث تدرس اللغة في استعمال الناطقين بها، ونظرية تخاطبية تعالج شروط التبليغ والتواصل الذي يقصد إليه الناطقون من وراء الاستعمال للغة"

الإشكالية:

وإذا كانت المقاربة التداولية قد عرفت انتشاراً في الغرب، فإن هذه المقاربة مازالت في بداياتها الأولى في العالم العربي، على الرغم من وجود آثارها في تراثنا العربي القديم في البلاغة والفقه والفلسفة وأصول الفقه...، ولم يتم ادماجها بعد في حقلنا الثقافي العربي الحديث والمعاصر لمقاربة النصوص والخطابات الأدبية والإبداعية، ما عدا بعض الاستثناءات القليلة التي تعد على الأصابع.

ومن هنا تظهر مجموعة من الإشكاليات حول التداولية باعتبارها توجُّهاً لسانياً حديثاً والخطاب الأدبي: إذاً، ما المقاربة التداولية؟ و ما مجمل التصورات التداولية تجاه النص أو الخطاب الأدبي؟ وما حدود هذه المقاربة إن تنظيراً أو تطبيقاً؟ وما مدى فعاليتها ونجاحتها في الكشف عن المعاني المختلفة باختلاف ألوان الخطاب وأطيافه؟

الأهداف:

تهدف هذه الندوة إلى مناقشة دور التداولية في تحليل النصوص والخطابات المختلفة والكشف عن الاستراتيجيات المتبعة في إنتاجها وتأويلها، والبحث والكشف عن الأصول والمنابع التي استقت منها

خطواتها الإجرائية. وكذلك تطبيق أحدث مات توصلت إليه اللسانيات التداولية المعاصرة على المجال الأدبي.

المحاور:

- التداولية واللسانيات وتحليل الخطاب
- المنهج التداولي في تحليل الخطابات الأدبية وتأويلها.
- جهود العلماء العرب المعاصرين في التأسيس لمنهج تداولي عربي.
- جذور التداولية في التراث العربي القديم
- التداولية وتحليل الخطاب الأدبي مقارنة نظرية
- آليات تطبيق المنهج التداولي على النص التراثي
- استراتيجيات التداول الخطابية في النصوص الأدبية (نماذج تطبيقية)

شروط المشاركة:

- أن تدرج المداخلة ضمن أحد المحاور السابقة.
- يشترط ألا يكون قد سبق تقديم البحث في أي فعالية علمية سابقة، أو أن يكون قد تم نشره في دورية علمية سابقة، وألا يكون مستخلصا من بحث آخر أو أي مؤلف علمي سابق.
- ألا تتجاوز المداخلة عشرين صفحة.
- اعتماد شروط الكتابة : الورقة A4 ، الخط (SimplifiedArabic) بينط (14) في المتن و(12) في الهامش، المسافة بين السطور 1.15.
- يتم توثيق المصادر بنظام APA.
- يتم توثيق الهامش في نهاية البحث بطريقة آلية.
- يشترط في تقديم المداخلات العارض (Power Point).
- روابط الاتصال:
- ترسل المداخلات كاملة على البريد الإلكتروني: mimabichal@gmail.com أو omarckekha@gmail.com أو malek.benmerzoug@gmail.com

مواعيد مهمة:

آخر أجل لتسليم المداخلات كاملة: 2018/04/15

موعد انعقاد اليوم الدراسي 2018/04/25

ملاحظات:

- ✓ ارفاق المداخلات ببطاقة بيانات شخصية تحمل: الاسم كاملا/ الدرجة العلمية/ الجامعة/ التخصص/ البريد الإلكتروني/ رقم الهاتف.
- ✓ لا تتحمل الجهة المنظمة تكاليف الإقامة للوافدين من جامعات أخرى.

رئيس اللجنة العلمية: السيد مدير المخبر: أ. د صالح بلعيد.

د. صلاح يوسف عبد القادر.

أعضاء اللجنة العلمية:

أ.د ذهبية حمو الحاج.

أ. عبلة زلاقي.

أ. عبد المالك بن مرزوق.

أ. عمر شيخة بلقاسم.

أ. خليل بن عمر.

أ. نسيم بن خرباش.

أ. سارة مسعد.

أ. ليندة فايد.

أ. فتحي بوقفطان.

أ. أحمد السعيد العرجاني.

أ. نور الدين لصاق.

أ. عبد القادر شاوش.

أ. يوسف مرباح.