



القصدية التداولية في الخطاب الثوري الجزائري

في إطار الندوات التي يشرف عليها مخبر الممارسات اللغوية في الجزائر وينشطها طلبة الدراسات العليا، ينظم المخبر يوماً دراسياً في عدده الخامس عشر حول القصدية التداولية في الخطاب الثوري الجزائري يوم 25 ماي 2017، وعليه يدعو المنظمون الطلبة الراغبين في المشاركة، إلى تقديم المداخلات كاملة قبل يوم 15 ماي 2017م.

إشكالية الندوة العلمية: تُعدُّ المقاصد من أهمِّ العوامل التي تُؤثر في استعمال اللغة وتأويلها، كما تُؤثر بدورها في توجيه المرسل إلى اختيار إستراتيجية الخطاب. يتمثل الدور الأساس للمقاصد في بلورة المعنى كما هو عند المرسل، إذ يتوجب عليه مراعاة كيفية التعبير عن مقصده وانتقاء الإستراتيجية التي تتكفل بنقله مع مراعاة العناصر السياقية الأخرى. ووظيفة اللغة هنا هي تحقيق التفاعل والانسجام بين عناصر الخطاب بما يخدم السياق، فالخطاب جسّد كامل يحمل معاني حرفية وأخرى ضمنية، حيث تُعدُّ الأولى تلك الدلالات الحرفية التي تُملئها علينا لغة الخطاب بمعنى القصد المباشر، أما الدلالات الضمنية فهي تلك المعاني التي لا نستنتجها من الدلالة الحرفية للخطاب وحسب، بل نحتاج إلى وسائط كالسياق والكفاءة اللغوية والذهنية لاكتشافها، وسنرصد تجلياتها من خلال الخطاب الثوري الذي اخترناه كمدونة للدراسة، لأنه يُجسد إرادة توجُّه الشاعر نحو المُتلقي بغرض إفهامه نواياه، حيث يقصد الشاعر أن يتوجّه إلى المرسل إليه ليفهمه محتوى رسالته التي قام عليها إنتاج الخطاب.

تستهدف الدراسة إذا، البحث في موضوع التداولية تنظيراً أو ممارسة في الخطاب الثوري الجزائري للبحث عن شروط العملية الإبداعية التي تضمن نجاح التواصل الأدبي، وذلك بالتركيز على نظرية القصدية التي هي أساس كلّ فعل لغويّ، فخلق كلّ فعلٍ كلاميٍّ يُضمّر قصد ما، يعمل متلقيّ الخطاب على فهمه وتأويله بالوقوف على آليات المنهج التداولي، ففي ما تتمثل القصدية التداولية يا ترى؟ وما هي أنواعها؟

- ما هي الاستراتيجيات التي يتبناها المتخاطبون من أجل تحقيق مقاصدهم؟
- ما هي أهم القضايا والأدوات التي دعت إليها التداولية لتأويل مقاصد المتخاطبين؟
- ما مدى نجاعة هذه النظرية في تحليل الخطابات الأدبية؟

أهداف الندوة العلمية:

- تقديم تعريفات نظرية دقيقة حول نظرية القصد التداولي؛
- تقديم النظرية القصدية على أساس إستراتيجية من إستراتيجيات التحليل التداولي؛

المحاور:

1. القصدية في التداولية: المفهوم والأنواع.
2. العلاقة بين شكل الخطاب وقصد المرسل.
3. إستراتيجيات تأويل مقاصد المتكلم.
4. دور السياق في تحديد مقاصد المتخاطبين من خلال الخطاب الثوري.
5. الصريح والضمني في الخطاب الثوري.
6. مظاهر القصدية التداولية في شعر الثورة.

المستفيدون من الندوة العلمية:

- الطلبة؛
- الباحثون؛
- الكتاب؛
- المؤلفون.

شروط المشاركة: تُراعى في نشر المداخلات المنهجية العلمية لمخبر الممارسات اللغوية, وفقاً لما يلي:

- كتابة البحث بخط عربي عادي (simplified Arabic) ببنت 14؛
- طول الكتابة 24 بعرض 12؛
- توضع الرسوم والبيانات ضمن إطار 24×12؛
- المسافة بين السطور 1.0؛
- يتم توثيق المصادر والمراجع بنظام جمعية علم النفس الأمريكية APA.
- تُرسل المداخلات كاملةً عبر البريد الإلكتروني الآتي:

أعضاء اللجنة العلمية:

- أ. وداد صلاح؛
- أ. مليكة قماط؛
- أ. ليندة حمودي؛
- أ. صلاح الدين يحي.

ملاحظة:

- يُستحب في عرض المداخلات استعمال عارض الشرائح (Data show)

مدير المخبر