

بِزْنَامِجِ الْجَلْسَاتِ الْعِلْمِيَّةِ

اليوم الأول: 2019/02/18م

الجلسة الافتتاحية: من 9 سا إلى 10 سا

كلمة رئيس اللجنة العلمية للمؤتمر

كلمة مدير مخبر التمثلات الفكرية والثقافية

كلمة رئيس قسم اللغة العربية وآدابها

كلمة عميدة كلية الآداب واللغات

كلمة رئيس الجامعة.

الجلسة العلمية الثانية برئاسة: عيني بطوش يوم 2019/02/18 من 12 سا إلى 13-30 قاعة المحاضرات			
12 سا 12-15 سا	الثورة الجزائرية في فكر فرانس فانون	صالح الدين ملفوف	جامعة الحيلالي بونعامة/خميس مليانة
12-15 سا 12-30 سا	« Le regard littéraire de trois auteurs algériens sur la guerre de libération »	Sarra Boukhatem	Université Mostaganem
12-30 سا 12-45 سا	« Paradise Lost » : The Algerian Revolution and Diasporic Dis/location in Claire Messud's <i>The Last Life</i> (1999).	MOHAND LHADJ Karima	Univ Badji MokhtarAnnaba
12-45 سا 13 سا	<i>Meurtres pour mémoire</i> de Didier Daeninckx : - Retour sur le massacre du 17 octobre 1961	Amina Benelhadj	Univ Les Frères Mentouri Constantine .1
13 سا 13-15 سا	L'écriture de la guerre d'Algérie dans les œuvres de Maïssa Bey et Nora Hamdi.	Lynda MEGHARA	l'Université de Paris- Est

الجلسة العلمية الثالثة: آمنة بن الحاج يوم 2019/02/18 من 14 سا إلى 16 سا قاعة المحاضرات			
14 سا 14-15 سا	Femmes et résistance : Les mémoires en question(s)	Aini Bettouche	UMMTO
14-15 سا 14-30 سا	<i>L'Opium et le Bâton de Mouloud Mammeri, roman de guerre et de dialogue</i> »	Fatima Boukhelou	UMMTO
14-30 سا 14-45 سا	Representations of the Algerian War and its Effects in Selected Literary Texts.	Nadia NAAR Gada	UMMTO
14-45 سا 15 سا	المقاومة والثورة في القصيدة الأمازيغية	خالد عيقون	مولود معمري/ تيزي وزو
15 سا 15-15 سا	تمثيل الثورة الجزائرية في الكتاب المدرسي للطور الابتدائي	سامية داودي	مولود معمري/ تيزي وزو
15-15 سا 15-45 سا	مناقشة فاستراحة		
13-15 سا 13-45 سا	مناقشة فاستراحة		

الجلسة العلمية الرابعة برئاسة : نعيمة لعقريب يوم 2019/02/18 من 10 سا-11-30 الورشة رقم 1/ القاعة(1)			
تمثيلات الشعر الشعبي للشخصيات الثورية.	زناتي عائشة، وزموش نادية	مولود معمري/ تيزي وزو	10 سا 10-15 سا
تخليد الثورة التحريرية في الشعر الشعبي الجزائري -قصيدة الشهداء الأبرار للشاعر الشعبي عبد القادر	صوفيان لشهب	مولود معمري/ تيزي وزو	10-15 سا 10-30 سا
تجليات الهوية في الشعر الشعبي بين المنجز النصي والمنجز الثقافي	لامية زعيمين ونجيمة بركات	مولود معمري/ تيزي وزو	10-30 سا 10-45 سا
الثورة التحريرية الجزائرية في الشعر النسائي الجزائري المعاصر	رزيقة بوشليقة	مولود معمري/ تيزي وزو	10-45 سا 11 سا
مناقشة فاستراحة			11 سا 11-30 سا

الجلسة العلمية الخامسة برئاسة: زكية بجة يوم 2019/02/18 من 10 سا-11-30 الورشة رقم 2/ القاعة(2)			
ألم الذاكرة في "أستمعون صوت الأحرار" لمأيسة باي	ذهبية أشابوب	مولود معمري/ تيزي وزو	10 سا 10-15 سا
مصطلحات الثورة الجزائرية في شعر أحمد بوفتحة وسمية محنش	سليم محفوظ، وخديجة ريابي	مولود معمري/ تيزي وزو	10-15 سا 10-30 سا
التمثيل والتمثيل المضاد، صورة الثورة الجزائرية في رواية "الحركي" لمحمد بن جبار	محمد جليد	مولود معمري/ تيزي وزو	10-30 سا 10-45 سا
صورة جميلة بوحيرد بين الشعارين: نزار قباني وعيسى الناعوري	صبرينة حسدان	مولود معمري/ تيزي وزو	10-45 سا 11 سا
مناقشة فاستراحة			11 سا 11-30 سا

الجلسة العلمية السادسة برئاسة: أ. عبد الغني إرشن يوم 2019/02/18 من 10 سا إلى 11-30 سا. بقاعة المحاضرات (متحف الشهيد)			
التوقيت	عنوان المداخلة	اسم المتدخل	البلد/الجامعة
10 سا 10-15 سا	الثورة الجزائرية 1954-1962 بين مصطلح الثورة والحرب.	مزهورة صالح وكمال سليح	مولود معمري/ تيزي وزو
10-15 سا 10-30 سا	صدى الثورة الجزائرية في ديوان "اللهب المقدس" لمفدي زكريا -تحليل قصيدة الذبيح الصاعد-.	محمد الصادق بروان حياة دحماني	مولود معمري/ تيزي وزو
10-30 سا 10-45 سا	تمثيلات الثورة الجزائرية في الأهازيج النسوية القبائلية	صبرينة حفاد	مولود معمري/ تيزي وزو
10-45 سا 11 سا	تمثيلات الثورة الجزائرية في الأشعار الجنائرية القبائلية	زكية خليفة	مولود معمري/ تيزي وزو
مناقشة فاستراحة			11 سا

الجلسة العلمية السادسة برئاسة: كريمة سالمى

يوم 2019/02/18 من 12 سا إلى 13-30

الورشة رقم 1 / القاعة رقم 1

مولود معمري/ تيزي وزو	مرابطي مهدية قمار نسيمة	الثورة الجزائرية بين الرواية والسينما – رواية الأفيون والعصا نموذجاً-	12 سا 12-15 سا
مولود معمري/ تيزي وزو	كاهنة عصماني	تمثيل الثورة التحريرية في الرواية الجزائرية: الأبعاد والآليات – رواية Les figuiers de barbarie أنموذجاً -	12-15 سا 12-30 سا
مولود معمري/ تيزي وزو	عبد العزيز شعبان، كريمة حداد	الثورة الجزائرية بعيون مارتينيكية قراءة في "كتاب العام الخامس للثورة الجزائرية" لفرانز فانون.	12-30 سا 12-45 سا
مولود معمري/ تيزي وزو	IBRI Hamid	<i>Dénomination/désignation de la Guerre de Libération Nationale dans la mémoire collective véhiculée par la chanson kabyle engagée</i>	12-45 سا 13 سا
8 ماي 1945 قالمة	مليكة حيمر	الأغنية الشعبية الثورية ودورها في صناعة الحدث الثوري في منطقة قالمة.	13 سا 13-15 سا
مناقشة فاستراحة			13-15 سا 13-45 سا

الجلسة العلمية السابعة برئاسة: بوعلام إقلولي

يوم 2019/02/18 من 12 سا إلى 13-30

الورشة رقم 2 / القاعة رقم 2

مولود معمري/ تيزي وزو	أويده عبود	الثورة التحريرية في الشعر الجزائري المعاصر – ديوان أغنيات نضالية لمحمد الصالح باوية-	12 سا 15- 12 سا
مولود معمري/ تيزي وزو	بوزيد مولود، حمادي وهيبة	تمثيلات الثورة في الأغنية الشعبية القبائلية.	15- 12 سا 30- 12 سا
مولود معمري/ تيزي وزو	حمزة مساعدي	قداصة الثورة الجزائرية كموضوع حاضر في الكتابة الشعرية بين الثبات والتحول	30- 12 سا 45- 12 سا
مولود معمري/ تيزي وزو	نسيمة عطاب ورزيقة مقداس	الثورة الجزائرية في الفكر الشعبي المحلي	45- 12 سا 13 سا
مولود معمري/ تيزي وزو	لهوه الوليد	عنف التمثيل وذاكرة الاعتراف-تمثيل الثورة الجزائرية في رواية "رقان حبيبتى" لفكتور مالو سيلفا	13 سا 15- 13 سا
مناقشة فاستراحة			15- 13 سا 45- 13 سا

الجلسة العلمية الثامنة: محمد الصادق بروان يوم 2019/02/18 من 14 سا إلى 16 سا الورشة رقم 1/ القاعة رقم 1			
مولود معمري/ تيزي وزو	نعيمة لعقريب	تجليات الثورة الجزائرية ورمزيتها في الأهازيج النسوية الشعبية (منطقة الغرب الجزائري)	14 سا 14-15 سا
مولود معمري/ تيزي وزو	رزيقة بوشلقية	الثورة التحريرية الجزائرية في الشعر النسائي الجزائري المعاصر	14-15 سا 14-30 سا
مولود معمري/ تيزي وزو	نعيمة بن الشريف	المؤتلف والمختلف في تمثلات الثورة الجزائرية في اللوحات الزيتية المحلية	14-30 سا 14-45 سا
مناقشة فاستراحة			15-30 سا 16 سا

الجلسة العلمية التاسعة برئاسة: طالب عبد القادر يوم 2019/02/19 من 9 سا إلى 10-45 سا قاعة المحاضرات			
مولود معمري/ تيزي وزو	نصيرة عشي	التحرير: حرب وكتابة وقراءة في مذكرات "إفلين سفير لافاليت" جزائرية فقط	9 سا 9-15 سا
مولود معمري/ تيزي وزو	زهية طراحة	تمثيلات الثورة الجزائرية في فكر "فرانز فانون و"جان بول سارتر"	9-15 سا 9-30 سا
جامعة سوق أهراس	مديحة عتيق	صورة الثورة الجزائرية من خلال فيلم "جميلة بوحيرد"	9-30 سا 9-45 سا
جامعة قسنطينة 3	سوقال إيمان وبخوش فاطمة	صورة المرأة الثورية في السينما الجزائرية - دراسة تحليلية لفيلم معركة الجزائر-	10-45 سا
مولود معمري/ تيزي وزو	عبد الغني إرشن عبد النور بوصابة	رهنات التأريخ السينمائي لحرب التحرير الجزائرية عبر الأرشيف الفيلمي للمصلحة السينمائية للجيش الفرنسي في الأفلام الفرنسية الحديثة...	10-45 سا 11 سا
مناقشة فاستراحة			

<p>الجلسة الختامية:</p> <p>- توصيات المؤتمر</p> <p>- تقارير الجلسات</p>	<p>14:00-13:30</p>
<p>كلمة ختامية لمدير المخبر</p>	