

جامعة مولود معمري - تيزي وزو .

كلية الآداب و اللغات

قسم اللغة العربية و آدابها

مخبر التمثلات الثقافية

أشغال الملتقى الوطني : الأدب و التواصل

09 سا: النشيد الوطني

09:05: كلمة رئيس الجامعة

09:10: كلمة عميدة الكلية

09:15: كلمة رئيس القسم

09:20: كلمة مديرة المخبر

90:25: كلمة رئيسة اللجنة العلمية للملتقى

اليوم الأول، الفترة الصباحية/

الجلسة الأولى:

رئيس الجلسة الأولى مصطفى درواش/ جامعة تيزي وزو			
التوقيت	إسم ولقب المحاضر	عنوان المداخلة	الجامعة
10 00 سا 10 15 سا	جيران موهوب	العولمة وأدب الطفل	الأغواط
10 15 سا 10 30 سا	شعباني الوناس	الشعر والثورة	تيزي وزو
10 30 سا 10 45 سا	يوسف عمر	فنية الكتابة للأطفال: لغتها وماهيتها	تبسة
10 45 سا 11 00 سا	مسعودة لعريط	العملية التواصلية في مسرح الطفل/ مسرح العرائس أنموذجا	تيزي وزو

اليوم الأول، الفترة الصباحية/

الجلسة الثانية:

رئيس (ة) الجلسة الثانية
اقلولي بوعلام/ جامعة تيزي وزو

التوقيت	إسم ولقب المحاضر	عنوان المداخلة	الجامعة
11 00 سا 11 15 سا	فيصل لحر	البعد الايديولوجي للترجمة	جيجل
11 15 سا 11 30 سا	صالح جديد	منظومة شبكة التواصل الذاتي في الادب الشعبي	الطارف
11 30 سا 11 45 سا	نعيمة العقريب	استراتيجية التواصل قي الادب الشعبي	تيزي وزو
11 45 سا 12 00 سا	زهية طراحة	اثنوغرافيا التواصل الشفوي وتعدد الروايات في الحكاية الثبائية العجبية	تيزي وزو
مناقشة			

اليوم الأول، الفترة المسائية/
الجلسة الثالثة:

رئيس (ة) الجلسة الثالثة
صالح جديد/ جامعة الطارف

التوقيت	إسم ولقب المحاضر	عنوان المداخلة	الجامعة
14 00 سا 14 15 سا	نفيصة نايلي	الخطاب الادبي من خلال البرامج التلفزيونية الشبابية المعاصرة	أم البواقي
14 15 سا 14 30 سا	بوجمعة بلقليل	صورة الآخر الأجنبي من منظور التلقي المقارني	قسنطينة
14 30 سا 14 45 سا	نور الهدى عبادة	استمرارية التفكير في إشكالية التلقي/ من المتلقي القارئ غلى المتلقي المستخدم	الجزائر 3

تيزي وزو	اليات الخطاب الاشهاري المكتوب	فريزة رافيل	14 45 سا 15 00 سا
----------	----------------------------------	-------------	-------------------

اليوم الأول، الفترة المسائية/

الجلسة الرابعة:

رئيس (ة) الجلسة الرابعة زهية طراحة			
التوقيت	إسم ولقب المحاضر	عنوان المداخلة	الجامعة
15 00 سا 15 15 سا	ايمان الهنشيري	لغة المسرح الجزائري ورهانات التواصل	عنابة
15 15 سا 15 30 سا	شنوف أميرة	مسرح الحلقة عند عبد القادر واد عبد الرحمان كاكي وأثره في المتلقي الجزائري	عنابة
15 30 سا 15 45 سا	عقيلة شنيقل	سميائية الخطاب الاشهاوي التلفزيوني ومضة احترام فانون المرور	عنابة
15 45 سا 16 00 سا	طبيب شريفة	الاعلام الجديد وإشكالية الهوية الثقافية للشباب الجامعي الجزائري	الجزائر
مناقشة			

اليوم الثاني: الفترة الصباحية:

الجلسة الأولى:

رئيس (ة) الجلسة فيصل لحر/ جامعة جيجل			
التوقيت	إسم ولقب المحاضر(ة)	عنوان المداخلة	الجامعة
09 00 سا 09 15 سا	ميسوم عبد القادر	تلقي الصورة اللايقونية كميثولوجيا معاصرة	الشلف
09 15 سا 09 30 سا	بروام محمد الصادق	اليات التواصل في رواية	تيزي وزو

	نسيان كوم		
تيارت	اللغة والتواصل الشعري المعاصر مقاربه لأليات بلاغة الاقناع	صفية مكناسي	09 30 سا 09 45
المدينة	الإعلام والتجربة النقدية الأدبية في ظل العولمة	عائشة العشمي	09 45 سا 10 00

اليوم الثاني: الفترة الصباحية:

الجلسة الثانية:

رئيس (ة) الجلسة شعباني الوناس/ جامعة تيزي وزو			
الجامعة	عنوان المداخلة	إسم ولقب المحاضر(ة)	التوقيت
تيزي وزو	الشعر والتلقي النقدي	إقلولي بوعلام	10 00 سا 10 15
المدينة	ادب الطفل في عصر الرقمنة وتحديات الابداع الالكتروني دراسة مسحية	ربيعة فندوشي	10 15 سا 10 30
تيزي وزو	الجوائز الأدبية : بين أدبية النص والزامية التواصل.	عشي نصيرة	10 30 سا 10 45
تيزي وزو		درواش مصطفى	10 45 سا 11 00
مناقشة			

اليوم الثاني: الفترة المسائية:

الجلسة الثالثة:

رئيس (ة) الجلسة ليلى عبد السلام باشا			
الجامعة	عنوان المداخلة	إسم ولقب المحاضر(ة)	التوقيت

قسم الفرنسية/ تيزي وزو	De l'intertexte comme procédé de transmission des savoirs	بطوش عيني	13 30 سا 13 45 سا
قسم الفرنسية/ تيزي وزو	MIGRATION idéologique à travers la migration générique : l'hôte de Albert camus	بوخلو فطيمة	13 45 سا 14 00 سا
قسم الانجليزية/ تيزي وزو	Oralité et communication à travers la littérature traditionnelle kabyle	امهرازن موسى	14 00 سا 14 15 سا
قسم الامازيغية تيزي وزو	La problématique identitaire dans le roman algérien d'expression amazigh-kabyle	عليك كسيلة	14 15 سا 14 30 سا

اليوم الثاني: الفترة المسائية:

الجلسة الرابعة:

رئيس (ة) الجلسة			
التوقيت	إسم ولقب المحاضر(ة)	عنوان المداخلة	الجامعة
14 30 سا 14 45 سا			
14 45 سا 15 00 سا	عمر بلخير		
15 00 سا 15 15 سا			
15 15 سا 15 30 سا			
مناقشة			

ملاحظة: 32 أستاذ

الورشات العلمية:

الورشة الأولى/ ق

رئيس (ة) الورشة كريمة سالمى			
التوقيت	إسم ولقب المتدخل	عنوان المداخلة	الجامعة
11 سا 15	محمد العربي خضير	شفاهية الادب بين اصالة المشافعة	الوادي
11 سا 15	حوامد كريمة	تواصل بين النصوص اللسانية والنصوص الرقمية	جيجل
11 سا 30	بوزيد مولود	اليات التواصل في مسرحية اللارض والدم	تيزي وزو
11 سا 45	شماخ ليلى	التلقي في الخطاب السردي رواية الحالم أنموذجا	تيزي وزو
مناقشة			

الورشة الثانية/ ق

رئيس (ة) الورشة أ د سامية داودي			
التوقيت	إسم ولقب المتدخل	عنوان المداخلة	الجامعة
11 سا 15	عدنان فوضيل	لادب الرقمي وكسر مفهوم المتلقي السلبي	تيزي قزو
11 سا 15	سامية داودي/ سميرة سايج	غيباب /تغيبب خطاب المرأة في الرواية الجزائرية	تيزي وزو
11 سا 30	نادية زموش	لأدب والتقنية	تيز بيوزو
11 سا 45			
11 سا 45			
مناقشة			

الورشة الثالثة/ ق

رئيس (ة) الورشة الطالبة فاطمة الزهراء فقير

التوقيت	إسم ولقب المتدخل	عنوان المداخلة	الجامعة
11:00 سا 11 15 سا	أحمد بلحوسين	الوظائف التواصلية في الحكاية الشعبية والخرافية	تيزي وزو
11 15 سا 11 30 سا	فاطمة الزهراء فقير	الخطاب الادبي ورهاناته في ظل الغزو الايديولوجي وضرورة الاستيعاب الحضاري.	تلمسان
11 30 سا 45	تسعديت قوراري	تلقي الشعر عند ابن طاطا العلوي من خلال كتاب عيار الشعر	
11 45 سا 12 00 سا			
مناقشة			

ملاحظة: 12 طالب باحث / المجموع = 44 متدخل