

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة مولود معمري - تيزي



كلية الآداب واللغات

قسم اللغة العربية وآدابها

التمثلات الثقافية في الخطاب الأدبي المغربي
ملتقى مغربي ينظمه مخبر التمثلات الثقافية والفكرية
13 و 14 ديسمبر 2016



Le Programme برنامج الملتقى

اليوم الأول

الفترة الصباحية

9 سا 15 د - 10 سا 30 الافتتاح الرسمي للملتقى

أ. د أحمد تسة كلمة رئيس الجامعة

د. عيني بطوش كلمة عميدة الكلية

أ. بوعلام إقلولي كلمة رئيس القسم

د. نصيرة عشي كلمة مديرة المخبر

د. كريمة سالمى كلمة رئيسة اللجنة العلمية للملتقى

10 سا 30 د - 10 سا 45

المحاضرة الافتتاحية

الخطاب الأدبي من حيث هو تمثّل وتموقع تقديم د. كريمة سالمى

اليوم الأول، الفترة الصباحية/

الجلسة الأولى:

رئيس الجلسة الأولى مصطفى درواش/ جامعة تيزي وزو			
الجامعة	عنوان المداخلة	إسم ولقب المحاضر	التوقيت
كلية الآداب والعلوم الإنسانية- جامعة ابن طفيل القنيطرة. المملكة المغربية	الرواية المغربية وسؤال العلاقة مع الغرب. رواية " اليتيم " بين التنكر للهوية والإيمان بالحضارة الغربية	أ.د محمد هموش	10 45 سا 11 00 سا

	الخطاب الأدبي من حيث هو تمثّل وتموقع	سالمي كريمة	11 00 سا 11 15 سا
جامعة ابي بكر بلقايد. تلمسان	الملاحم الغربية في الرواية العربية واشكالية التغيير، مقارنة النقدي والواقعي	محمد عياد زدام	11 15 سا 11 30 سا
تيزي وزو	مسألة التاريخ الديني في الرواية المغربية: تأريخ لهوية سردية متعالية نماذج مختارة	نصيرة عشي	11 30 سا 11 45 سا
11 سا 12-45 سا نقاش			

اليوم الأول، الفترة المسائية/
الجلسة الثانية: جلسة باللغة الإنجليزية.

رئيس (ة) الجلسة الثانية رئيس الجلسة أ.د فوضيل			
الجامعة	عنوان المداخلة	إسم ولقب المحاضر	التوقيت
University of Leeds.UK	Assia djebar at the académie francaise : performing legacy and memory	أ.د كمال صالح KAMAL SALHI	13 30 سا 13 45 سا
University of Mouloud Mammeri .TIZI OUZOU.ALGERIE	Cultural References and Writing Back to Colonial Discourse in Chukri Khodja's <i>El Euldj</i> (1929).	NADIA GADA	13 45 سا 14 00 سا
abdelhafid boussouf UNIVERSITY CENTER EF MILA .Algeria	Postcolonialism and religious identity in kamel daouds the meusault investigation	DR .LEILA BELLOUR	14 00 سا 14 15 سا
University of Mouloud Mammeri .TIZI OUZOU. Algeria	Traditionnal music in modern algerian theater :the cese of « al madah »in kateb yacine's <i>La poudre d' intelligence</i> .	أ.د فوضيل Larabi-hadj bachir sabéha.	14 15 سا 14 30 سا
16 سا 17-30 سا نقاش			

اليوم الثاني: الفترة الصباحية:
الجلسة الأولى:

رئيس (ة) الجلسة د. العباس عبدوش			
الجامعة	عنوان المداخلة	إسم ولقب المحاضر(ة)	التوقيت
جامعة ابن خلدون-تيارت	الخطاب الادبي المغربي والمرجعيات المغيبة	وسام مرزوقي الورشة	09 00 سا 09 15 سا
الاغواط	الثقافة الشعبية المغربية : الأصول	د. الشايب ورنقي	09 15 سا

09 30 سا	والامتداد مقارنة طيبونيمية – تاريخية.		
09 30 سا 09 45 سا	التمثلات الثقافية في الخطاب ما بعد الكولونيالي : الرواية النسائية الجزائرية انموذجا	هدى عماري	
09 45 سا 10 00 سا	اثنوغرافيا التواصل الشفوي وتعدد الروايات في الحكاية القبائلية العجيبة	طراحة زهية	
نقاش			

اليوم الثاني: الفترة الصباحية:
الجلسة الثانية:

رئيس (ة) الجلسة شعباني الوناس/ جامعة تيزي وزو			
التوقيت	إسم ولقب المحاضر(ة)	عنوان المداخلة	الجامعة
10 00 سا 10 15 سا	فاطمة سعدون	الهوية المغربية في الخطاب ما بعد الكولونيالي.	جامعة محمد لمين دباغين سطيف 2.
10 15 سا 10 30 سا	أ.د مصطفى درواش	في ثقافة الأنساق /محاولة لاستعادة المفارق المتعدد	تيزي وزو
10 30 سا 10 45 سا	منى بشلم	توظيف التراث الشعبي في الرواية الجزائرية	المدرسة العليا للأساتذة جامعة محمد منتوري قسنطينة
10 45 سا 11 00 سا	مسعودة لعريط	صورة الطفل في القصص الشعبية الجزائرية الموجه له	تيزي وزو

اليوم الثاني: الفترة الصباحية:
الجلسة الثالثة:

رئيس (ة) الجلسة د. زهية طراحة			
التوقيت	إسم ولقب المحاضر(ة)	عنوان المداخلة	الجامعة
11 00 سا 11 15 سا	محمد الصادق بروان.	تمثل الفكر الديني في رواية " العشق المقدس " لعز الدين جلاوي	جامعة مولود معمري. تيزي وزو
11 15 سا 11 30 سا	يحياوي زكية	البعد الثقافي في الرواية المغاربية.	جامعة الجزائر 2.
11 30 سا 11 45 سا	زاهية راكن	الآخر الديني في الرحلة الاندلسية من خلال تحفة الالباب ونخبة الإعجاب لأبي حامد الغرناطي	جامعة مولود معمري. تيزي وزو
11 45 سا	اميرة شنوف	سؤال الهوية في الخطاب المسرحي الجزائري	عنابة

			12 00 سا
نقاش			

اليوم الثاني: الفترة المسائية:
الجلسة الرابعة: اللغة الفرنسية

رئيس (ة) الجلسة / أحمد خياط			
الجامعة	عنوان المداخلة	إسم ولقب المحاضر(ة)	التوقيت
Université : Nantes (France)	L'autre de la langue : la quête de l'écriture chez Mohammed Dib	DJEGHAM NAJEH	14 30 سا 14 45 سا
تيزي وزو	La mémoire tatouée et le livre du sang de Abdel Kabîr khatibi .entre oralité et écriture.	AINI BETOUCHE- BOUKHELOU MALIKA	14 45 سا 15 00 سا
Université jean moulin LYON 3.FRANCE	La question de l'universalité dans le roman algérien contemporain de langue française	AIT MOKHTAR DYHIA	15 00 سا 15 15 سا
Université Alger 2.	Soufisme et écriture boudjedrienne	Radia benslimane	15 15 سا 15 30 سا
Université Mouloud Mammeri. Tizi ouzou	L'interculturalité chez Mohia : l'adaptation comme médiation culturelle entre la singularité et l'universalité.	FODIL SADEK	15-30 16-00
Université Alger 2.	Vivre entre deux cultures : images culturelles dans l'œuvre d'assia djebar.	IMANE FATMI	16.00- 16-15.
مناقشة			

ملاحظة:
الجلسة الختامية

الورشات العلمية:
الورشة الأولى/ ق

رئيس (ة) الورشة زكية بجة			
الجامعة	عنوان المداخلة	إسم ولقب المتدخل	التوقيت

جمعة قاصدي مرباح. ورقلة	التمثلات الثقافية والاجتماعية في الاغنية والشعر الميزابي.	فائزة بن عمور	11سا 11 15سا
المركز الجامعي عبد الحفيظ بوصوف.ميلة	توظيف الموروث الشعبي في الرواية الجزائرية.	شهبيرة بوخوف	11 15 سا 11 30 سا
ام البواقي	الى أي مدى يمكن للعامل اللغوي ان يتحكم هوية النص الادبي.	بوبكر بن عبد السلام	11 30 سا 11 45 س
جامعة محمد بوضياف. مسيلة	النقد السياسي والموروث الثقافي في الرواية رمل الماية	فاطمة الزهراء بوديسة	11 45 سا 12 00 سا
أبو القاسم سعد الله. الجزائر 2.	الميتاقص التاريخي وسطوة التمثل الذاتي للتراث الثقافي في الرواية المغاربية المعاصرة	بوبكر النية	12.15-12.00
مناقشة			

الورشة الثانية/ ق

رئيس (ة) الورشة أ. زكية يحيوي			
الجامعة	عنوان المداخلة	إسم ولقب المتدخل	التوقيت
جامعة مولود معمري تيزي وزو	الرموز التراثية وأثرها في تفعيل البعد الثقافي للهوية في ديوان – مسافات البوح والاحتراق لـ الطاهر بوضيغ	يعقوب فرج الله	11سا 11 15 سا
جامعة مولود معمري. تيزي وزو	خصوصيات الثقافة المحلية في أدب عبد الحميد بن هدوقة.الجازية والدروايش أنموذجا.	اشابوب ذهبية	11 15 سا 11 30 سا
جامعة مولود معمري . تيزي وزو	الانساق الثقافية المضمرة في الخطاب مابعد الكولونيالي	صورية دحماني	11 30 سا 11 45 س
جامعة العربي بن مهدي. أم البواقي	إحياء الخطاب الثقافي الامازيغي امتداد شرعي لأصالة هوية عريقة.	أسماء حمبلي	11 45 سا 12 00 سا
مناقشة			

الورشة الثالثة/ ق

رئيس (ة) الورشة د. نعيمة العقريب			
الجامعة	عنوان المداخلة	إسم ولقب المتدخل	التوقيت
تيزي وزو	الخصوصية الثقافية في رواية ابن الفقير لمولود فرعون	مولود بوزيد	11:00 سا 11 15 سا
تيزي وزو	لا مركزية اللغة (اللغة المهمشة) في الرواية الجزائرية المكتوبة باللغة العربية	كهينة عصماني	11 15 سا 11 30 سا
	الخصائص الفنية والايولوجية في الحكاية		11 30 سا

تيزي وزو	الشعبية الخرافية الجزائرية	أحمد بلحسين	11 45س
تيزي وزو	بناء هوية الطفل الجزائري من خلال الكتاب المدرسي	راضية بوزيدية	11 45سا 12 00سا
مناقشة			

ملاحظة: طالب باحث / المجموع = متدخل